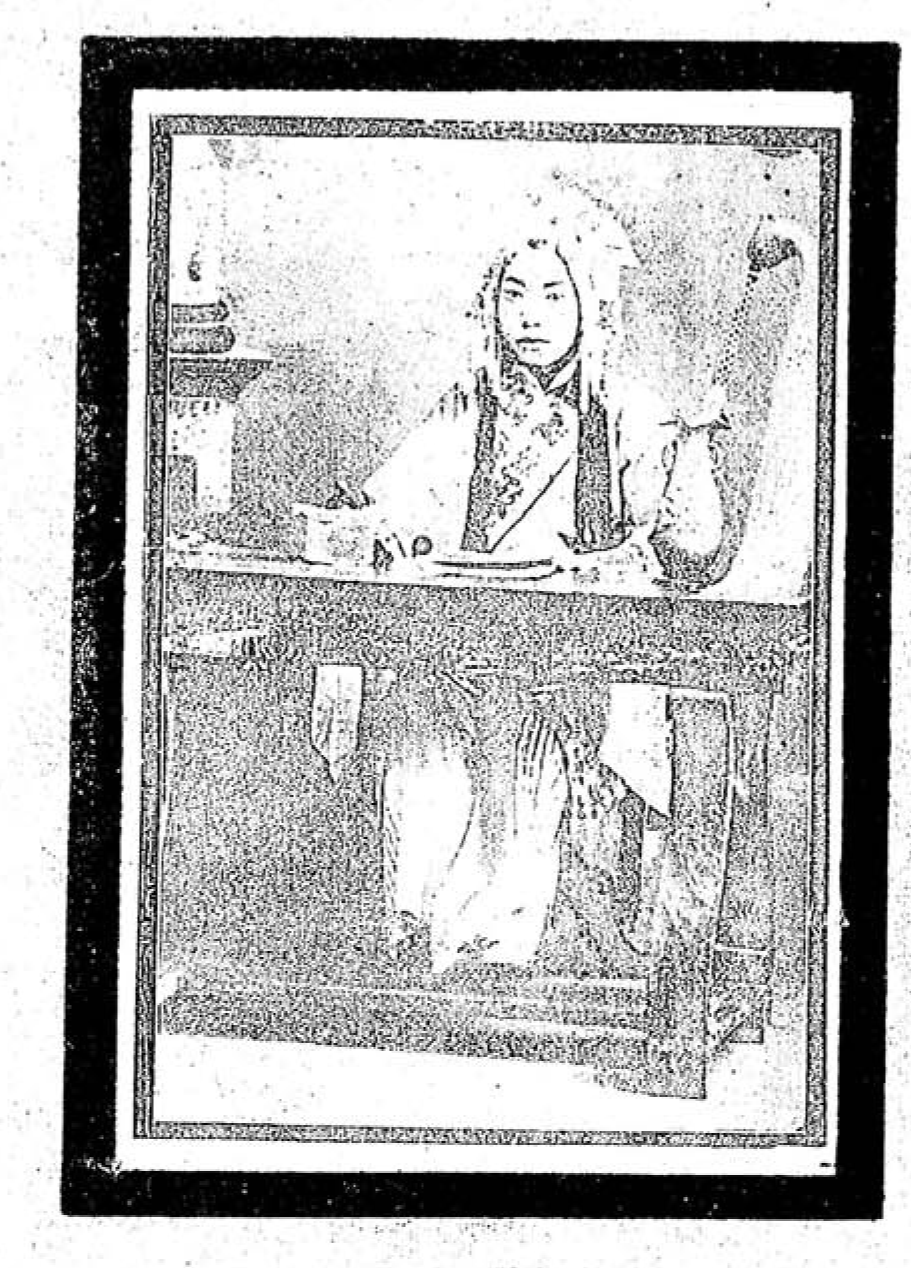
崑弋曲詞



第二集



◎題朱小義陶顯庭之對刀步戰　呂文郛

寒氣森森疑飛雪　忠臣孝子較英烈　盤旋舞蹈不見形　瀟得周子愈舌結
蟠地龍蛇凌空行　彷彿雲奔與電掣　壯繆絕技究若何　虎豹變現眞詭譎
青萍雙影好易見　偃月自古難莊拙　朱陶二人藝超倫　兩光焯爍生杌隉
陶齡逾艾不嘗試　見者魄悸聞者悅　余實樗櫟且不文　誠恐復蹈廣陵轍
齊君嘉笨劇學深　鼓勵風雅接來哲　昔聞賦都洛陽貴　今看劇本京華缺

◎北新水令

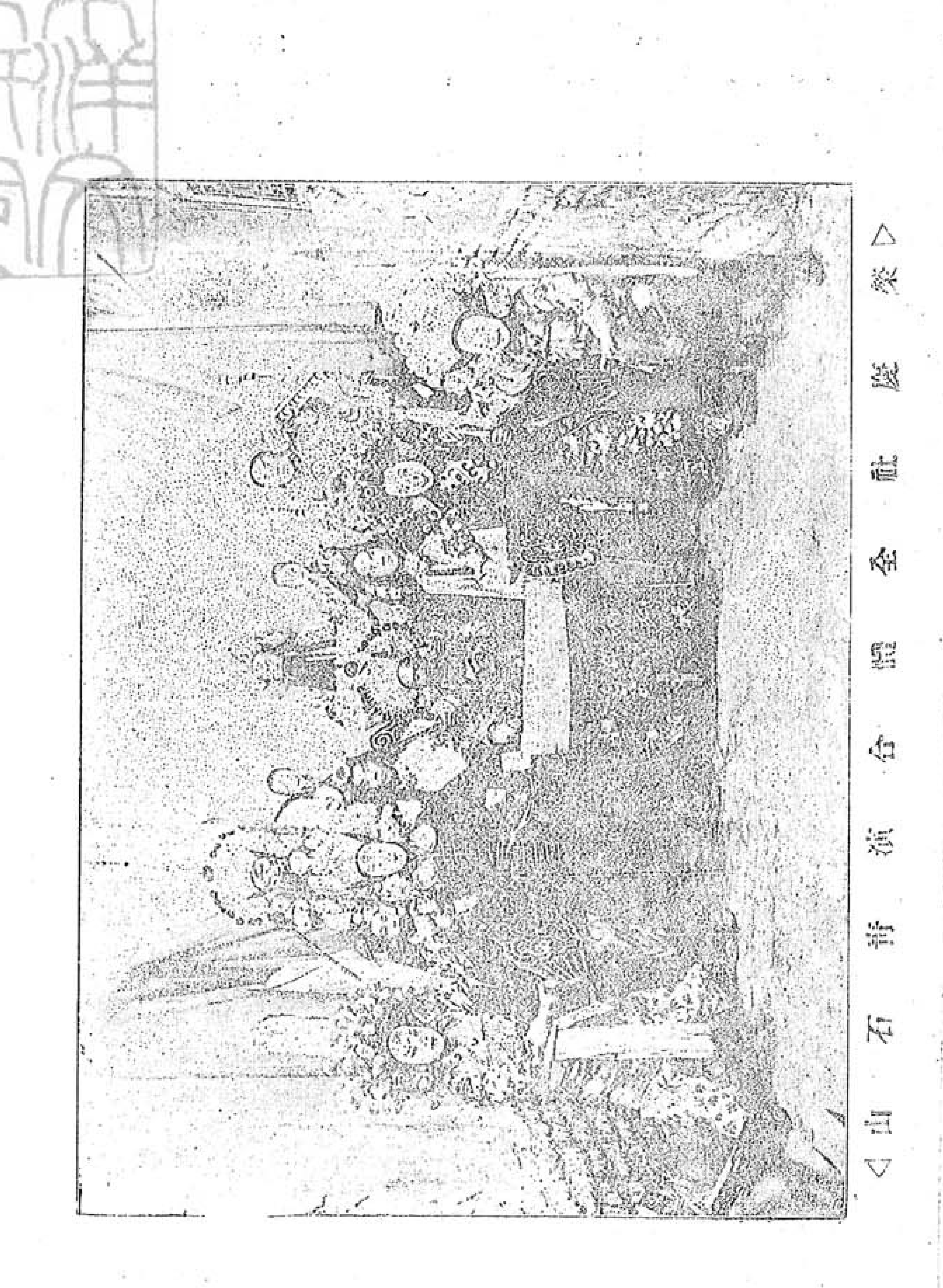
魑魅相鑿眩雙眸　飛過處寒光馳驟　往來騰銀蟒　進退控赤騮　英勇無儔　賴斯影永存留

滄雲題

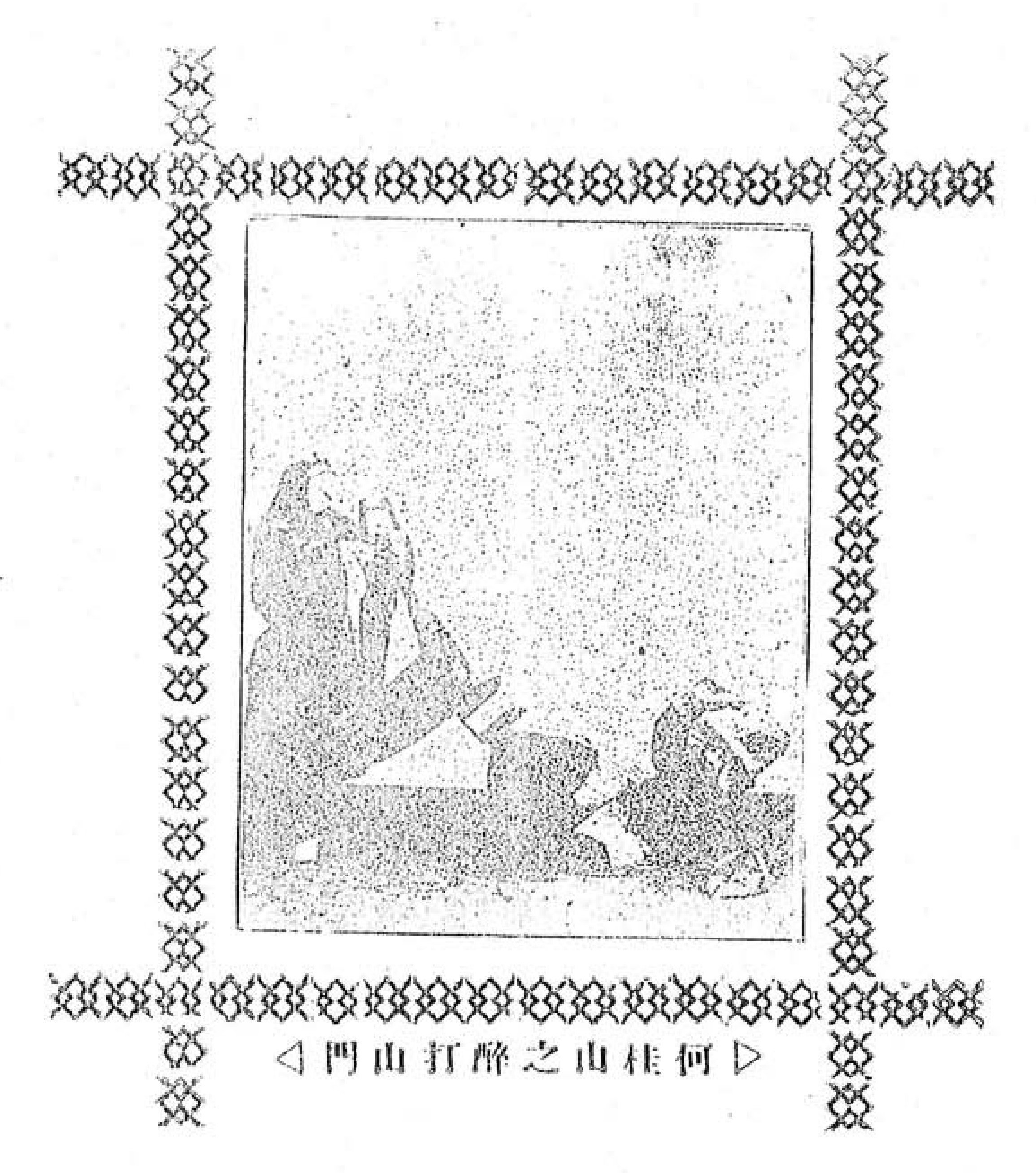
◎陶顯庭◎朱小義之對刀步戰◎



●郝振基之安天會●



△榮慶社全體合演青石山△



◁何桂山之醉打山門▷

●朱小義小傳

朱小義・字劍青・玉田人・乃玉鸞之子・郝振基之高足・隸榮慶社・自髫齡學崑劇武生・頗有根基・諸藝俱佳・又兼品貌優秀・聰慧異常・故負有聲譽・時方十三四耳・以後藝愈日高・名乃大噪・崑劇雖佳・然猶失之多艷麗…余所喜者・在傳諸正史稗官・英豪俠義之事・蓋能演出英豪心膽・俠義襟懷也・可叱咤風雲・盡掃柔媚委靡之氣・斯誠有匡正風化輔佐教育之功・而今能犧牲色像・粉墨登場・扮演於氍毹上者・鮮矣哉・惟朱而已・今彼正當盛年・學藝精深・以天生慧質・能體劇情・描盡英傑俠骨・且加道白沉着・唱字眞切・腰腿靈活・功架穩健・眞令人拍案叫絕・故凡聆其曲者・均稱贊不致云・如夜奔・夜巡・打虎・探庄・雅觀樓・芭蕉扇・蜈蚣嶺・麒麟閣・均久膾炙人口・吾友文郛呂君・最精劇學・足跡遍梨園・喜提掖人材・尤極稱贊之・嘗語余曰・百年來崑劇頓衰・世人皆騖於鄙俚淫穢之聲・大雅國樂・已賦廣陵・殆極危矣・幸榮慶諸人繫一髮之存・而朱於武生亦然・呂君鴻論・余深仰佩・今齊君嘉笨・慨然以恢復古樂・提倡大雅爲懷・毅然刊崑弋曲詞數集・搜集頗廣・皆海內罕見之善本也・念二集刊成・余投入對刀影片・以稍襄雅學・非略述梗概・一爲道嘉笨先生之初衷・一爲傳朱之顛末耳

癸亥季秋澹雲誌於杏陰書屋

崑弋曲詞第二集目次

(二)相片

(三)曲目

崑弋曲詞乙集

選輯　古瀛齊嘉棻

◉上壽

(老旦扮王母淨生丑付貼丑旦小生外等扮八仙仙女同上)(唱)

(園林好)家住在蓬萊路遙看幾度春風碧桃鶴駕生風環珮飄飄辭紫府下丹霄辭紫府下丹霄

(淨生)海上蟠桃初熟(丑外)人間歲月如流(小生付貼)開花結子幾千秋(衆合)我等特來上壽(唱)

(山花子)壽筵開處風光好爭看壽星榮耀美麻姑玉女並超壽仝王母年高壽香騰壽燭影搖玉杯壽酒增壽考金盤壽菓長壽桃願福如海深壽比山高

(天和佛)青鹿啣珠呈瑞草齊祝願壽山高龜鶴呈祥戲庭沼惟祝願壽彌高華堂日多喧鬧惟願壽基鞏固壽堅牢享壽綿綿樂壽滔滔展壽筵人人歡笑齊慶壽筵中祝壽詞妙

（紅綉鞋）壽爐寶篆香消香消壽桃結子堪描堪描斟壽酒壽杯交歌壽曲爲奴姣齊祝願壽山高（唱）

（尾聲）長生壽域宏開了壽燭煐煌徹夜燒但願歲歲年年增壽考（齊下）

對刀步戰

（衆喝老生上）（引）旌颺任飄飖萬騎皆年少（白）耿耿戈矛貫落星長風早已動高旌丈夫鵲印新承寵大將龍韜舊有名本帥周遇吉奉命鎭守岱州叵耐流寇李自成統兵直壓城下我與他愛子李洪基連戰數陣不能取勝看他有懼怯之勢眼見得生擒在爾衆將（衆白）有（生）出關迎敵者（衆吶喊）（生唱）

（金錢花）羣雄雲擾迷漫迷漫屯營列寨山關山關提戈作速上雕鞍只一戰凱歌還只一戰凱歌還（下）（小軍喝旦上元場急急風）（此折小生乃旦應行戲如簧腔天雷報之老旦爲丑應行戲審頭刺湯中之丑乃老旦應行戲以下寫旦卽小生）（唱）（引）將遇良才棋逢敵手越令人豪氣頻添精言抖擻（白）俺李洪基奉父王之命攻打岱州可恨那周遇吉將人馬盡屯城外擺成犄角之勢使我軍不能近前只得攻東則應東攻西則應西此乃以主待客以寡敵衆之計俺與他連戰數陣不能佔他一分便宜反折了許多人馬昨日與他交戰他的鎗法不在我下果然神出鬼沒不能招架俺只得詐敗佯輸誘他追來便暗放飛刀去斬他他却信手接住反飛來斬俺幸虧俺的坐騎乃是千里駒名曰閃電光若遲一步險些被他傷了自從父王與我改了

洪基名字應了年號俺叔父一隻虎有些妬忌俺若降得此人做了心腹侍衛俺天下穩如磐石矣俺今日與他交戰隨機應變降伏他便了衆將殺上前去（衆吶喊）米旦（唱）

（滴溜子）催鐵騎催鐵騎如雲馳驟挽金戈挽金戈如霜光溜直到雄關烽烟候把熊羆兩翅排旗門緊守各顯雄威神驚鬼愁（生衆上會陣架住旦）周將軍你恁般威武也算天地間一條好漢可惜生於末世未逢其主（生）唗胡說（唱）

（風入松）堂堂帝統御中州版圖四海全收（旦）只是主弱將勇將用見敗亡耳（生）俺聖上呵（唱）比隆堯舜功德茂滿朝臣宰少甚麼皋夔名胄（旦）諒你一旅之師濟得甚事也要見機而行纔是英雄也（生）俺周遇吉呵（奪頭唱）忠和孝平生自守身和命等浮鷗（旦接）你昂藏氣宇恁風流更藝勇可稱瓊玖（白）你若傾心歸順俺敗你結爲兄弟（唱）眞個是雲龍風虎金蘭友保奕世恩榮華胄（生）胡說（旦）你若執意如此（唱）刀頭喪身家盡休英雄骨棄荒邱（生接唱）

（急三鎗）俺心如石意如鐵胆如天隋何口寸心頭（旦接唱）

（前腔）莫待鐘漏盡山水窮災星至便欲悔悔無由（殺介旦敗生追上前去（衆應下）（旦上）旦住看周遇吉的鎗法十分利害不能勝他這便怎麽處哦有了俺如今賺他對刀必然取勝竟是這等（生尖上白）李洪基那裡走（旦）周將軍凡爲大將者十八般武藝件件皆能方稱大將你的鎗法不足爲奇可能與俺對刀（生）刀乃兵家要事就與你對刀請（旦）請（起鼓介）衆將擺開陣勢者（衆吶喊問上生唱）

（風入松）披風潑雪吼如虬萬丈寒光飛驟（旦接唱）玉龍銀蟒旋抖擻耳邊廂風聲頻吼冷颼颼閃爍眩眸（同）干羽振舞皆留（對刀旦亦敗生追下旦上）罷了哇罷了俺的刀法也算天下無敵他的刀法又不在我下這便怎麽處哦喝有了不免與他步戰比拳必能取勝（生上）呔李洪基你這等畏怯潛逃也不像個英雄好漢（旦）周將軍你我馬上武藝彼此皆知（生）你要怎麽樣戰（旦）當初張飛與馬超比拳步戰和你效古人比拳步戰你若勝得俺我就收兵回去永不犯汝邊界（唱）

（急三鎗）和你較雙拳蹤飛腿比進步這秘法可知週（生）且住俺正爲他馬驟如飛不能擒他如今反要與俺步戰豈非天賜俺成功呔李洪基（唱）

（前腔）撼天山穿雲竇翻海蛟對付你這小猻猴（旦）周將軍如今英雄遇英雄好漢

逢好漢只可陣上賭鬪輸羸不可暗箭傷人(生)俺平生正直待人從不知暗箭(仝)衆將不許放冷箭請(衆下)起鼓吶喊(旦上唱)

(風入松)看你猿猊掉尾下山頭(生接)彩鳳穿花喞溜(旦接唱)撩衣托塔君知否(生接)舉鼎勢子胥傳受(旦接)雙展翅鷹拿燕鳩(生接)龍探爪戲珠球

(步戰旦跌生)把閃電光捉過來(衆)啊啟元帥閃電光有了(生)擺隊進城(衆應吹打進關衆)恭喜元帥天神威武擒此巨寇威鎮華夷小將等不勝欣賀(生)小醜雖擒大逆尚在可喜可賀(衆)此子年幼勇猛非常留他在關口勸他降順却不是好(生)你們不知那逆賊呵(唱)

(風入松)他狠心野性豈馴柔暫降伏終成仇寇(衆)留他在關內可好(生)留他在關內呵(唱)反成內患難防守(衆介)加些恩惠放他回去可使得麼(生唱)縱猛虎歸山差謬(衆)元帥將他如何處置(生)聽吾號令(衆應生)那闖賊知我擒他愛子李洪基必然統領大兵前來刼奪這場厮殺非比等閑當預先準備營前多埋鹿角廣布蒺藜第一層籐牌手(應)第二層火砲手(應)第三層弩弓手(應)第四層長鎗手(應)第五層攢箭手(應)爾等盔甲要鮮明鞍馬要停當刀鎗銳利弓箭隄防步下卒人人奮勇馬上將個個施威國家興亡就在此一戰(衆應生唱)

當一綸香餌在鈎要把巨鰲釣方顯得海波休(下元塲)

◎寧武關(別母亂箭)

(老旦上引)暮景喜安康兩鬢星霜(旦上引)晨昏甘旨勤供養侍奉姑嫜(小生上引)螢窗日夜苦鑽研黃卷青箱(旦白)婆婆(老旦白)罷了(小生白)母親(正旦白)罷了(老旦白)老身乃周遇吉之母我兒職居岱州總兵家眷僑居在寧武關老身年過耄耋喜得媳婦賢孝孫兒攻讀書史娛我暮年只是吾兒兩月未歸使我時刻思念(旦白)啟婆婆聞得流賊圍困岱州你兒日夜在城守禦怎得閑暇回來(老旦白)你一向爲何怎不提起(旦白)惟恐驚了婆婆所以不曾言及(老旦白)既如此就該着人前去打聽個消息才好(小生白)孫兒昨日已差院子打探早晚必有回音也(丑內白)馬來(生上引)敗北非因畏敵狂慮萱堂倚門凝望(丑接鎗馬下院上)(丑白)老爺回府(院子白)老爺回來了(生白)我且問你太夫人在那裡(院白)在堂上與夫人公子講話(生白)你快去準備酒宴伺候(院應下生白)參見母親(老旦白)我兒回來了爲娘正在此想你(生白)母親請上待孩兒拜見(老旦白)罷了(生白)孩兒久離膝下定省有虧負罪靡涯恕孩兒不孝之罪(老旦白)兒啦你勤勞王事職分當然我豈罪汝(生白)夫人(旦白)相公(小生白)爹爹(生白)罷了(旦白)喇相公聞聽賊兵圍困岱州怎能得暇回來(生白)我

正爲賊兵猖獗殊甚特地回來作個（旦白）作個什麽（生白）咳你問他怎麽（旦白）好奇怪（院上白）啟爺酒筵完備了（生白）看酒來呀母親孩兒特治一樽酒與母親介壽（老旦白）生受你了（唱小桃紅）擎杯含淚奉高堂（旦白）我兒面貌聲音爲何有悲慘之狀（生唱）搵不住萬斛瓊珠漾（白）勸萱堂（唱）强笑加餐好把暮年怡養切莫要念兒行（老旦白）我兒光景似有可疑（生）我好恨（旦白）相公恨什麽（生唱）恨我幼時怎不去效漁樵習耕牧守田園事農桑（白）事也倒得個（唱）全終養盡子職無妨習甚麽劍合鎗登甚麽廟合廊到如今教我進退（暧呀）意徬徨（老旦白）兒啦（唱下山虎）恁般悽慘這等悲傷有甚衷腸事何妨細講（生白）孩兒只爲遠在任所不能常依膝下故爾如此（老旦白）就是遠在任所也不過一二日程途耳（唱）何必愁容切切悲聲怏怏必有萬恨愁故斷腸何須深掩藏（生白）孩兒無有甚事母親開懷暢飲（生看旦介旦白）媳婦奉敬婆婆一杯（跪介老旦白）生受你咳我手捧（唱）這霞觴心內細參詳（白）我曉得了（生白）母親曉得甚麽（老旦唱）你不須悒怏我有個保節全身善後方（生）母親知道什麽來（老旦白）你因賊兵圍困岱州恐戰死沙場無人侍奉老身所以如此悲切可是麽（生白）孩兒心事既被母親猜着怎敢隱瞞可恨流賊統領强兵直壓城下怎奈岱州兵少糧盡孩兒連戰數陣不能退敵岱州已被打破孩兒只得退守在寧武關前怎奈賊兵接踵而來我想此關前無救援後無退步旦夕必破爲此特地回來見母一面總然戰死沙塲分所當然只得不能保護母親所以寸心如割（老旦）唔我道你爲此事你如今待要怎講（生白）孩兒欲命家將保護母親逃往他州外郡躱避免得受此驚恐（老旦白）咳我兒此言差矣我聞昔日王陵之母尚然能成子之名耶（唱五般宜）難道我未亡人畏着刀鋒劍難道我暮年人戀着夕陽寸光不能夠成子效忠良（生白）母親還是遠避的是（老旦白）你叫我避在那裡去啊你教我避在那裏去（唱）我平生志向只願你裕後流芳（白）自古婦人三從爲首在家從父出嫁從夫夫死從子你父不幸早亡喜汝名登武庫出鎭此土正當國難盡忠做娘的呵（唱）也是理所正當何必商量（白）啊我兒（生）母親（老旦）遇吉我的親兒啦（生白）母親（老旦唱）你若是爲國捐軀不負我諄諄訓義方（內喊介）（院上白）啓爺賊兵圍困關前了（生白）閃開了（兩邊望介）暧呀母親賊兵圍困關前孩兒怎忍撇了母親也罷待孩兒自刎了罷（老旦白）唗膽大畜生你若戰死沙場則名垂青史你若死在家中人必道你眷戀妻孥豈不遺臭萬年（生白）是母親訓誨得是皇天啊皇天我周遇吉不幸至此

（老旦白）過來（生白）是（老旦）我說個古人你們聽（生白）是（老旦）晉自東晉時有個蘇峻跋扈提兵犯闕其時有個大夫卞壼仗劍與蘇峻戰於闕下而死他有二子亦隨父而亡家中妻子亦伏劍而斃其母年過九旬拍案而大笑曰吾門幸哉吾門幸哉父死爲忠子死爲孝妻死爲節母死爲義其母亦自刎而亡忠孝節義出於一門至今巍巍廟像赫赫丹青千秋萬載永垂不朽我們今日何不效學他家豈不美哉（生白）是謹依母親慈訓（老旦白）家將過來（末白）有（老旦）我家遭此大難合門盡忠你們各自逃生去吧（院白）啞呀太夫人喲小人蒙太夫人豢養之恩殺身難報情願死一處（老旦白）好難得呀難得我家有此義僕勝似卞家一籌也家院（末白）有（老旦）與我趕他出去（院）老爺請出去罷（生白）啞呀母親不須發怒孩兒就此拜別（唱小蘇楷）遵嚴訓難違抗只得含悲忍慟拜倒在階旁（嗬呀）堪傷痛衰年暮景罹此災殃（老旦白）過來（唱）從今後絕伊留戀斷伊縈繫免伊凝望（生白）母親不必如此孩兒就此去也謹遵堂上慈親命代馬拚此餘生答聖明（旦白）相公（生白）夫人（小生白）爹爹（各哭介生拔劍介）啊夫人好生服侍婆婆去吧（旦白）啊（生白）罷（下旦白看）相公已去妾當早爲自盡便了（唱五韻美）我是裙釵婦守糟糠閨箴從幼慕共姜貞操自會凜冰霜（啊呀婆婆）只爲齠齡幼子衰老姑嬉因此上偸生忍死相能偎傍到不如先淬青鋒免使伊牽心挂腸（自刎介下）（小生哭介）（啞呀）親娘吶（院白）太夫人少夫人自刎了（老旦白）好眞乃烈婦也（小生白）啞呀婆婆呀（唱江頭送別）孫兒不能遵祖訓光耀門牆不能夠承父志繼紹書香窮途流落誰倚仗到不如先遊黃壤（撞死介下院白）太夫人小官人觸堦而亡了（老旦白）好我家有如此賢孫難得呀難得家將過來（末）有（老旦白）來將前後門封鎖與我四面放火（院持火把繞場介老旦跳火下）（院自刎倒塵土地上迎老旦旦小生院魂介同下）（丑隨生上白）啞呀娘啊（下馬跳火介）啞呀親娘啊（疊牌令）看看看風助火狂火趁猛風颺漫天飛烈焰遍地閃金光啞呀親娘啊不能轂殷勤奉養倒使你骨朽形傷千倍恨淚萬行這的是終天抱恨萬刦難忘（丑白）啓爺賊兵離城不遠了（生白）帶馬（丑白）咋（生唱尾聲）騰騰怒氣飛千丈絕刦家庭內顧傷也罷俺待放胆揚眉和他戰一場（四龍套四上手丑上對陣生白）賊將通名上來（丑白）我乃左金龍是也（生白）賞你一鎗（丑死下四上手外上丑生白）賊將留名（外白）俺乃射踢天是也（生白）賞你一鞭（外下副淨接上生白）賊將何名（副淨白）俺乃御弟一支虎是也（生白）看槍（起打副敗下生追下）（四龍套四上手衆將引淨上白）

孤李自成你看那周遇吉連傷孤數員上將他越殺越勇料難得勝不如撤兵退回攻打別處慢慢再
招撫他便了(副淨白)啓兄王周遇吉雖然英勇又道是寡不敵衆兄王帶領弓箭手埋伏山谷之中
待小弟詐敗引他到來一齊放箭那怕他飛上天去(淨白)御弟言之有理待孤前去埋伏你引他到
來便了(副白)得令(四下手副淨下淨白)衆將官隨吾山谷去者(衆白)啊(淨白)正是用箭須用
長挽弓須挽强射人先射馬擒賊先擒王(同下)(外上生追上外下生唱採芙蓉)戰場黯黯
陣雲黃雲寒露慘蒼茫(副淨上白)喝周遇吉敢與俺戰幾十回合麼(生白)呔賊子呀賊子
(唱)只俺這槍尖動處便披靡奔逸忙忙(副淨白)放馬過來(副敗下生追下淨引弓
手上同立高處介生追副淨上轉塲藏藏介淨白)衆將官(衆白)有(淨白)與俺埋伏(衆白)啊
(急急風付上生殺介付下衆放箭生帶箭下)(淨白)你看周遇吉代箭而逃衆將官(衆白)有(淨
白)與我追上前去(衆白)啊(淨唱)似烏號遍張飛蝗驟雨難遮障(同下生敗上持鞭挂
地介白)殺敗了啊殺敗了不想我誤入羅網身被重傷雖然殺出重圍噯呀此番性命休矣(唱尾聲
)悲慨身未死忠魂先漾心已碎丹心雄壯(副淨上白)周遇吉敢與我再戰數合麼(生
白)放過馬來看鞭(副左臂被打下)(生白)聖上啊聖上臣力已盡不能保全社稷了(唱)出

師未捷身先喪贏得英雄淚兩行(內喊介白)周遇吉還不投降(生白)爾等誰敢來
(唱)休無狀(跪拜介)望龍城稽顙也罷(拔劍唱)好從容結纓正是談笑飲干將也
罷(自刎立介衆引淨上衆白)周遇吉自刎了(淨白)呀周遇吉恁般英雄自刎而亡深爲可惜可惜
明朝將官若能個個如此孤家焉能到此(四上手副淨付上白)噯嘖嘖(淨白)御弟爲何這等摸樣
(淨白)時才與周遇吉交戰被他打了一鞭將我左臂打折好不痛煞我也(淨白)請到後帳命御醫
調治(副白)謝兄王這是何人屍首(淨白)這就是周遇吉尸首(副白)待我將他碎尸萬段(淨
白)且慢他也是各爲其主何必計懷快到後營調治(副白)噯喲喲(下)(淨白)衆將官把周遇吉
尸身不可損壞好好用棺木盛斂埋葬高阜(衆白)得令(淨白)衆將官(衆白)有(淨白)整頓人馬
直搗燕京便了(唱朱奴兒)蟠龍旆雲雲中搖漾飛豹旌風外飄揚虎將猙獰豪氣
狂馬如龍掣斷絲韁遙望五雲帝鄉指日歸吾掌(同下)　(完)

◉千鍾祿（搜山）

（末上唱）（卜算子）久任歷三朝寵沐皇恩浩公臺赫赫位崇高補袞慚無效（白）下官嚴震直湖州烏程縣人也洪武年間職授河南參政出便安南以應能稱旨蒙高皇帝敕賜田宅建文朝進工部尚書督餉山東歷城侯盛庸奏東昌之捷今上即位蒙授原官數載以來頗多恩賚近因陳總憲奏稱向年張將軍所獻建文程濟二首俱爲假僞皇上輾轉心疑道下官向曾熟識安南特命到彼處緝訪並無踪迹昨日回到雲南方投驛館有緝探之人報道鶴慶山中茅庵之內有一僧一道狀貌非常此必建文程濟無疑軍士們你等須要弓上弦刀出鞘前往茅庵團團圍住直入庵中綁縛一僧一道不得有違（衆）啊（末）聽我分付（唱）

（好姐姐）向深山茅庵低小內藏着一僧一道英偉狀貌潛踪似竄逃（衆合）忙圍剿穿岩縛取南山豹破浪忙除北海蛟（下小生上）（唱）

（步步嬌）久別欣逢官難料分手心如搗空山伴寂寥（白）我不見史徒一十六載不想忽然到此欣喜非常但此處不可久住我催他起身昨日洒淚而別我命程濟送他出山尚未回來咳我和他年紀衰邁這大事定然無成他的長途決難再至只此一別就是死生永訣了（唱）淚濕緇衣咳長歎曾相曉（白）我那史徒吓（唱）除非是身逐夢魂飛飄和伊日夕相依繞（末衆上白）軍士們與我外面圍住打進去者踏破鐵鞋無覓處得來全不費工夫（小生）吓你等這夥人爲何打進我庵中來（末）我奉旨特來拿你（小生）我是出家人拿我則甚（末）咳什麼出家人你是建文君能了（小生）咳你既認得我是建文君難道我就不認得你是嚴震直麼（末）認得我便怎樣（小生）嚴震直吓嚴震直（唱）

（風入松）你立朝四載厚恩邀職授尚書非小（末白）已往之事說他則甚（小生）阿呀（唱）從來冠履難顚倒怎放縱無端輕藐（末白）那個輕藐你（小生唱）既不是輕藐呵爲甚的不低參折膝兀自懟言迫意咆哮（唱）

（末衆唱）（前腔）我奉着聖旨遍遊遨特地追尋山路（小生白）奉什麼聖旨（末白）難道你不曉得當今聖上靖難以來御極一十六載仍授我尚書之職（小生）你來此則甚（末唱）道你逋逃出禁行踪杳怎容得田橫海島（小生白）要我去怎麼（末唱）要你去料不是重披赭袍又何必語叨叨（白）奉聖旨與我那拿下（衆下小生）阿呀罷了罷了（唱）

（急三鎗）怎把我行强暴繩穿綁好一似俘囚樣狠擒牢早難道天無日行弑

逆驅押我雲陽市殞刀（衆押小生下生上唱）

（風入松）恭承師命送心交淚洒臨歧憂悄（白）我程濟蒙大師分付我送史親家出山昨晚同在古寺宿了一宵清早分手前往又恐大師懸望因此急急而歸呀（唱）想人生聚散如飛鳥南和北離羣渺渺（白）且喜前面已是庵中（唱）飛錫處行行不遙咫尺裏小團瓢（白）吓爲何庵門大開四面窗槅亂倒器皿損壞却是爲何不免請大師出來大師大師呀（唱）

（急三鎗）却爲甚呼不應尋無影好一似水中月影空撈（白）也罷我不免到山門外尋找尋找大師吓大師阿呀（唱）

（前腔）急急得我心焦燥（白）生疑慮無處尋細問根苗（內）走哇（生）啊那邊有一簇人馬到來我且躱過一邊（衆上）走哇（唱）

（風入松）深山復至搗空巢緝獲從亡奸狡（白）方纔老尚書拿了建文君行到中途忽然想起還有翰林程濟不曾拿得特地分撥我等前來拿捉（唱）向草庵再入搜尋到何處覓道人消耗（白）程濟程濟你看前後並沒個影兒難道叫我等變一個與他不成（下生看介阿呀號死我也這些軍士明明說拿了建文君又來拿我吓那個嚴尚書哇一定是嚴震直了可惱哇可惱只是大師被擒决然性命難保俺程濟一來負了大師一十六載千辛萬苦二來負了衆忠臣捹命捐生我程濟向來獨力担承護持大師今日究竟不能保全大師性命程濟呀程濟你萬死莫贖有何面目見方相國於地下（哭介）（唱）

（前腔）呼天泣地痛哀號粉骨難全忠孝（白）當初方相國說我爲忠臣君爲智士今日坐視君亡程濟吓程濟你的智勇安在（唱）須索向死中求活把君王保方顯得智囊神妙（白）我如今急急赶上去和嚴震直面講隨機應變定能保全大師性命爛翻舌舙雷捲濤咳嚴震直吓嚴震直（唱）管殺你肝腸碎魂魄搖我急急赶上前去赶上前去（下）

⦿千鍾祿（打囚車）

（丑持令箭上）（白）朝中天子三宣闡外將軍一令小將奉嚴尚書將令因昨日在鶴慶山獲着建文君連夜製造囚車牢固監候今早點齊車馬押解起行又恐餘黨衆多中途刼奪命我持馬牌一道令箭一枝前往路經所屬府廳州縣各撥兵馬沿途護送以防奸人搶奪爲此飛騎前來正是令行山搖動言出鬼神驚（下生奔上）阿呀大師吓（唱）

（新水令）晚天心一線繫斜陽護潛龍萬千勞讓俺不指望黃冠歸故土只爲
着赤胆報君王（白）俺程濟送友出山回到庵中不見大師寸心如割只見兵馬又來拿我方知
大師被嚴震直拿去即飛奔至城中探聽聞得已將大師上了囚車押解起行爲此急忙趕上前去苦
哇（唱）我行步踉蹌也顧不得路崎嶇山高曠（白）我急急趕上前去趕上前去（下
衆）（小軍持槍引末戎裝小生囚車上）（唱）
（步步嬌）檻鳳囚龍煞飛高千丈干戈掃夜郎從此薇垣倍加清朗（末白）軍士們
行了半日離省城多少路了（衆）五十里了（末）前面山徑叢雜恐有奸人行刼你等須要小心防護
了（衆）得令（唱）虎旆正龍驤旌旂指處妖魔蕩（生內）嚴老先生暫停車馬俺程濟來也
（衆）啟爺前面有一道人飛奔而來（末）看有多少人馬（衆）只有一個道人（末）呣一定是程濟了
軍士們扎住隊伍放他進來（衆）得令（吶喊介生上唱）捨身探虎穴掉臂入龍潭（白）嚴老
先生請了（末）你是程濟呀（生）不敢是程濟（末）你來怎麼（生）我麼特來賀喜（末）賀什麼喜
（生）朝廷訪問大師一十六載費了無數兵馬錢糧並未尋著如今被老先生獲住解去京中建此大
功自然是千金賞萬戶侯阿呀呀好個萬戶侯吓（末）我身奉御差幸不辱命只是我兩次入山尋不

見你也就罷了你何必又來送死吓（生）嗳吶吶這是你的美意（末）不是吓我和你同朝之誼朋友
之情何忍眼睜睜置兄於死地（生）足感你的盛情吓這是何人（末）建文君（生）唎這就是建文君
吶呀呸嗳呀嚴震直吓嚴震直你道是同朝之誼朋友之情倘然假惺惺難道你把君臣大義竟自忘
了不成（末）忘了什麼（生唱）
（折桂令）你也曾立朝端首領鴛行食祿千鍾你那紫綬金章頓忘了聖主汪
洋（末白）已往之事說他怎麼（生）阿呀（唱）到如今反顏事敵你就轉眼忘恩（末白）
奉旨緝拿的也非止俺一人（生唱）生擦擦把龍孫囚檻血淋淋將故主遭殃（末白）自
古臥榻之側豈容他人鼾睡乎（生）嗳老先生你來你來吻（唱）恁不見那唐室睢陽宋室
天祥過來怎不學緋衣行刺怎不學十族方黃
（末衆唱）（江水兒）易主非他姓天心佑北方我幹功名合應風雲旺捧綸音
似受天符降立勳猷擬畫麟臺上（生白）嗳只恐不能流芳百世亦當遺臭萬年了（末白
）嗳（唱）你何事狂言愚戇你自送頭顱盡作俘囚同往（白）軍士們與我拿下了（衆
）啊（生）咄誰敢動手誰敢動手阿呀嚴震直你是個獸心人面之人我也不與你講了哇阿呀聖上

吓（唱）

（雁兒落）痛殺你奉高皇仁孝揚痛殺你君天下臣民仰痛殺你親妻兒盡被傷痛殺你拋母弟身俱喪（小生白）事已至此不必說了只是有負你一十六載患難相從了（生唱）痛殺你受萬苦千辛仍喪亡恨殺那吠堯厖（白）哧我好恨吓（末）恨着那個（生唱）我恨恨不得啖㤵奸臣肉管管教㤵千秋醜惡彰（白）阿呀聖上吓我程濟不能保全龍體萬死莫贖我只得拚死前往與君同死便了（唱）蒼蒼忍坐視含寃喪也罷是也罷到不如雙雙傍君魂入冥鄉（哭倒介衆白）阿呀這等看起來我們都差了那一個不是建文皇帝的子民那一個不吃建文皇帝的糧餉今日倒都了別人拿他送死天理何在（唱）

（僥僥令）民心原不死忠義豈容忘（白）我每大家散了罷（末）軍士們違了聖旨一個個都要殺的（衆）咳不要說砍就是剮也甘心的大家散了罷（唱）棄甲拋戈歸田里㤵去助强梁把恩主戕（下末）（白）軍士們轉來軍士們轉來怎麼都散了（生）（笑介）哈哈（唱）

（收江水）呀見多少荷戈拋甲蠢兒郎全不曉禮義共綱常一霎時良心㶣㶣棄戎行絕勝却沐猴冠帶衎豺狼（白）哧嚴震直吓嚴震直（唱）我怪伊行不臧我怪伊行不臧倒不如無知軍卒姓名香（白）請請押解去（末）阿呀罷了我嚴震直一念差了不忠不義罵名萬代有何面目見高皇帝於地下阿呀聖上吓（唱）

（園林好）拜吾君恕愚臣不良（生笑介白）拜拜拜（生白）吓誰要你拜誰要你拜（末唱）拜良朋忠信直匡罷（打車介唱）劈開了彌天羅網拚一命付千將拚一命答天王（刎介下生白）哈哈哈大師你看嚴震直已死士卒已散你我君臣可以逃命去也（唱）

（沽美酒）我和你主和臣性命幫主和臣性命幫弟和兄形骸傍顧不得歷盡艱危道路長離虎窟走羊腸龍投海鳳棲篁急趁着雲風飈踏徧了萬峰千嶂悄聽樵歌牧唱（白）大師起來走起來走（小生白）我是一步也不能行走的了（生白）怎麼大師一步也走不動了來來來待背著你走咗㝷覓個仙鄉帝鄉天堂福堂好了是好了咳呀早避着掀天風浪哈哈哈（下）

● 火判

(場上先擺設牌位香燭小生末上末)舍人走哇(合唱)
(水紅花)牧童歸去笛聲高動漁樵歸家須早酣歌暢飲樂滔滔淚呼招不知梅梢月倒怎知主僕無奈被害學離騷愁由怨海痛傷情也囉(小生)蒼頭一路行來已是青州地界你看天色已晚沒個安歇之所怎生是好(末)舍人不須憂慮這里有所古廟在此且進去安歇一宵明日再行(小生)有理(末)裡面有人麼吓廟主廟主(小生)蒼頭你看窗槅傾頽墻垣不整想是一所破落院子沒有人的(末)舍人這牌位上寫着是何神道(小生)待我看來(看介)南方離明大聖火德熒惑星君啊是火神聖帝(末)就在神厨旁住了罷(小生)有理(末)舍人我和你受盡飢寒何日罷(小生)蒼頭吓我有萬千愁恨在心頭(齊困左側邊介)(淨扮火判上)伶俜俠烈滿空庭陰風吹動殿頭鈴簿書生死頻查究須知筆下不容情某火部判官是也上帝因察讒臣惑亂宮闈敕命火靈聖母娘娘主司六丙神等焚燒宮闈刑獄聖駕臨凡俺星主護駕隨行着俺看守殿庭適纔兩人投進廟來睡在神厨下未知何人待我看來(看介)呀原來忠臣之子閔遠義僕富奴我想上天震怒正爲此一庄冤獄未明啊也罷待俺提他過來與他

說個明白(提末一轉去介)(末見判介)呀你是什麼邪魅妖神我小主人行路辛苦況有大仇在身好好待他安寢休得驚動了他(淨)富奴我非邪魅妖神乃本廟火部判官是也(末呆介)吓原來是判官老爺(叩頭跪介)(淨)富奴你老主人大難將臨不思扳救之策徒自在此偸睡麼(末)判官老爺我老主人大難將臨莫非目下就要處決了麼(淨)非也俺上帝呵(判坐側邊介唱)
(醉花陰)爲京國君臣無分曉背民情違天也那亂條棄忠良絕英豪因此上王敕下靈霄把宮闈刑獄來傾掃(末)請問判官老爺那宮闈刑獄不知天降何等災殃
(淨)聽者(唱)
(出隊子)遵奉着轟天火號忙整備萬鴉壺將弓弩熚標把宮闈獄擾忽喇喇威風猛助勢招搖樸颼颼不住電光燎這的是君德無良要把那王宮獄擾
(末)原來宮闈刑獄盡要焚燒阿呀判官老爺吓那宮闈有許多妃子那刑獄有許多犯人難道不分皂白一概燒死不成(淨唱)
(刮地風)呀若說起宮闈俺可也惱甚焦與讒臣渾肆鴟梟(末白)刑獄便怎麼
(淨唱)那律條不把蕭曹效一座座濫着內侍宮僚只見那爲國的魂先耗又

見那爲民的身送早這不是臣性讒君志驕天阿怎與你共潦草把玉石等燎
毛顧不得萬姓遭殃霎時間盡悲號（末）若如此說一槪都要焚死的了（淨）然也（
末）阿呀判官老爺呀我家老爺爲國亡家理所當然但是有個俠士代我小主人赴難我富奴有愿
在前誓必力救如今怎生救得他便好（淨）富奴你休得瞞俺代你小主人者非俠士乃俠女戚輕霞
也（唱）
（四門子）他他他爲着姻緣錯配鸞鳳鳥因此上喬打扮做個英豪（末）阿呀判
官老爺呀望你神威救一救哇（淨）這的是三天門下有功曹把姓名來記着非小（浪
板介）（末哭介）（淨）你哀哀枉自哭嚎啕這的是數定莫輕饒（末）我富奴有愿在前
的（淨）有什麼誓愿休將來肩上挑一個是忠良義標一個是俠女英豪呀青史
內芳名須頓表（末）判官老爺呀其實是戚氏小姐他非親非故挺身代難這原是富奴的勾
當只因保孤無人故爾曹綏如今富奴情愿代他一死判官老爺呀你掌火部生死之簿乞求作主救
他一救（淨）這天庭之事俺是主爺且不能作主吾等怎生救得（末）阿呀判官老爺我富奴情
愿代他焚死（淨）呀我看他一腔俠氣人僕少有也罷你且起來不須啼哭看你的造化待我查他

有救無救（末）判官老爺到那裡去查（淨）俺星主受詔會仝火部正神造焚死冊部一本是俺
掌管在此命我與你查取一查就知明白了（看簿介）吓富奴救便救得只是一大難題目在此怎
麼處嗄（末）判官老爺有什麼難題目（淨）你且來看註得明白在此獄犯忠臣閔覺更兼俠女輕
霞（鎖鼓介）義標千古事堪誇魔障多災目下徙將火抗用靠九蓮燈引無差有緣自遇妙蓮花誰
把界牌一跨（末）判官老爺如此看起來我老爺和戚小姐必要什麼九蓮燈方可救得麼（淨）
正是（末）這九蓮燈判官老爺你可有麼（淨）我那里有來此燈出在蓮花山香菓洞道德眞人
駕前有此九盞蓮燈內按九宮八卦諸天星辰上能照徹天門下能照開地獄中能解難度厄你若借
得此一盞蓮燈你老主人和戚氏都轉凶爲吉矣（末）那蓮花山凡人可去得麼（淨）怎麼去不
得方纔那冊簿上明白註道有緣自遇妙蓮花去是去得只怕你年紀老了受不得這樣苦楚（打急
鑼鼓介）（末）阿呀判官老爺呀只要有路可通我富奴怎惜一死就上劍山刀嶺也說不得了只是
小主人身伴無人如何是好（淨）啊怎顧得這許多你小主人今科功名有分何不叫他改姓求名你
去求燈他去求名兩無耽悞了（末）既如此我富奴就要去了只是蓮花山從那條路去（淨）從
兗州西去百里之外卽入此界矣（末）呼判官老爺不要哄我呼（淨）咳（拉架介唱）

（水仙子）俺俺俺怎說虛花調恁恁恁恁不必再三兀自絮叨叨早早早早把那麻鞋悄記記記取烟霞道他他他他那里清潔道德高你你你你須自合掌再拜莫輕繞苦苦苦苦將那寃情苦將那寃情一一從頭告望望望望慈悲救度忠與豪休休休休望着界牌逃（提末困介唱）

（尾聲）呀他昏昏的魂縹緲俠氣冲冲神鬼驚嚎俺想那善惡到頭終有報只爭個遲早（下隨腔鑼鼓末醒介）吓判官老爺我問你（小生醒介）蒼頭為何如此驚嚷（末）判官老爺那個界牌是什麼界牌（小生）蒼頭是我什麼判官（末呆介）啊原來是一場大夢（小生）蒼頭為何這般光景（末）阿呀舍人吓老爺與戚小姐不好了（小生）蒼頭你醒一醒（末）老奴方纔睡去夢見火部判官道老爺與戚小姐合當獄中焚死老奴再三的哀告求救之策他將冊簿查看除非到蓮花山有九蓮燈方可救得又問他去路他道從兗州西去百里之外即入其界舍人我想神人之言寧可信其有不可信其無老奴只得要行了（小生）蒼頭你又來了這是你救主心堅故有此夢況此燈未知有無就有燈了又不知救取之法這是虛渺之言那有憑據（末白）舍人方纔夢中分付一一記取明白那判官道舍人今科功名有分須當改姓移名老奴竟向蓮花山求取蓮燈若救得老爺與戚小姐也不負老奴一點救主之心倘然錯此機會萬一有變則我抱終天之恨矣（小生）阿呀蒼頭吓和你相依到此爭忍分離（末）舍人不必啼哭老奴也是出于無奈舍人把閔字去了門字以文為姓把爾登兩字去了爾字以登為名取名文登只在京中相會便了天色已明舍人請上老奴就此拜別（拜介唱）

（哭想思）只為神明夢語記牢堅一一翻焦處又添焦從此難捱茅店月好將愁淚洒荒郊舍人保重老奴是去了（各哭介末下）（小生）蒼頭轉來（末轉介）怎麼說（小生）方纔說那里相會（各分下末）舍人轉來（小生轉介）怎麼說（末）記取文登要緊吓（小生）曉得了（各哭介）（分下小生白）當奴已去只得拜辭神道從此難捱茅店月好將愁淚洒荒郊（哭下）

●飯店認子

(生上唱)(縷縷金)家鄉遠路途貧多行十數里不覺又黃昏呀聽鼓角聲悲咽柴門寂靜抬身移步向前行寂寞暗消魂寂寞暗消魂　老漢周羽被張敏陷害發配鄂州多虧李員外收留又蒙天恩大赦釋放還家呀天色已晚不免投宿了罷店主人有麼(丑上)來了來了高掛一盞燈安歇四方人(生)店主人有禮了(丑)原來是投宿的(生)正是投宿的(丑)嗳呀我這店裏已經住滿了別家去罷(生)啊店主人你看老漢是個單身人又無重大行李但得一席之地便可安身(丑)老客長我這裏有一間小小草房屈尊一夜罷(生)到也使得領我前去(丑)這裏來看(生)妙極了妙極了(丑)老客長用些酒飯罷(生)在前途用過了有燈取一盞來(丑)夥計們取燈一盞來吓(生)嗳呀又有安身之處了正是一覺放開心定穩夢魂早已到家鄉(小生上唱)

(前腔)心悒悒好艱辛孤村聞犬吠風雪夜歸人此間一宿店投奔且安身思親回首望孤雲何日重懽慶何日重懽慶店家那裏(丑)來了嗳呀今夜好忙啊是那位(小生)投宿的(丑)嗳呀小客長我這裡住滿了(小生)小生一人又無重大行李店東方便方便罷(丑)小客長我這裏有一間小小草房還是有位老客長先住了你們二位將就些住罷(小生)使得在那裏(丑)這裡來這裏來老客長驚動了(生)吓店主人講什麼(丑)有位小客人要在這裡與老客長做伴住宿一宵使得麼(生)啊做伴哪使得請進來請進來(丑)吓小客長請進去罷還用什麼不用了(小生)不用了有茶取一壺來(丑)有取一壺茶來夥計們摘了燈籠關上門罷吓(小生)老客長請了(生)嗳呀呀小客長請了恕老漢不起來了(小生)好說(生)請問小客長爲何來遲(小生)只因貪赶路途故此來遲(生)請問小客長明日可是往上路去呀可是往下路去呢(小生)下路去的請問老客長是往那路去的(生)老漢麼也是往下路去的(小生)既然如此明日便可做伴同行(生)着如此請睡罷明日好做伴同行哈哈好了明日又有了做伴的了(小生)三冬客旅嘆孤貧抱膝燈前影伴身暗思家中母夜坐沉吟憶着遠行人我周瑞隆奉母命來尋父親行到鄂州得遇李員外說我爹爹三日前已然回去了今晚在此旅店中好不淒涼人也(唱)

(駐馬聽)梗跡蓬飄跋涉山川豈憚勞只爲尋親到此慈母懸懸目斷魂消悽惶兩字在懷抱不眠愁對孤燈照誰與我伴寂寥惟有隨身瘦影與我不相拋

(生)吓吓吓咳咳這是怎麼說嗳小客長你好不識時務我想一個人行了一日的路程巴不得投

到這店中恨不能一時睡着你在那裏咭咭咕咕勞哩勞叨且慢說是老漢就是開店人等也是不得安啦㗳㗳㗳這是怎麼說（小生）吓小生有心事在懷所以驚動了（生）吓呀呀你有心事在懷咳我想一個人生在世上那個沒有心事啊若說起老漢的心事來我與你說上一夜也是說不完的（小生）如此說是小生的不是了（生）啊不是你的不是難道是老漢的不是麼嗎自古道食不言寢不語請你睡了罷咳我想爲了一個時運不至連個店也是投不着的後生家厭惡這是怎麼說（小生）啊沒來由被他搶白了一場㗳讓他年老也就是了且住前日李員外給我臺卿集一路不曾看不免展開一覽（念書介）幾載藏名鬻餅家半生逃難客天涯當時不遇孫賓石幾作啼痕怨落花這是東漢趙岐的故事他被人陷害逃於北海得遇孫賓石收留我父被張敏陷害幸遇李員外收留有感故作此詩㗳呀爹爹呀（唱）

（前腔）寫怨揮毫又不是蓬人作解嘲似孔明吟梁父趙岐厄迍屈子作離騷二十年離恨在懷抱筆尖兒寫不盡凄涼調情況最難熬㗳呀爹爹呀早尋見一日免得一日煎熬（白）身子困倦不免睡了罷正是蝴蝶夢中家萬里杜鵑枝上月三更（睡介）

（生）（哈欠介）㗳哟正是愁人莫向愁人說題起愁來展轉愁方纔老漢一覺睡去聽得那小客人吟的詩句好相是念我那臺卿集一般咳可不知是做夢啊可不知心急了咳呀呀到底是後生家不曾

出慣了門燈也不息他就睡在那裡也罷待老漢起去息滅了燈再睡唔待老漢起去（看睡）桌案上有詩一本待我看來幾載喊呀幾載藏名鬻餅家（哭介）呀（唱）（忒忒令）這詩集吾曾作認得的從不曾見這小客人也罷待我將燈一照便知明白㗳正是遠觀不眞近覷分明（哭介唱）來他是何人緣何收在（哭介）㗳呀且住我在李員外家二十餘載他家中若大若小我都是吾覷着他龐兒好似我妻厮類吾試把他語言猜聽他鄉音熟好一似河南人這根由教人怎解（小生醒介唱）

（前腔）你爲人眞個好呆不肯睡把人驚駭（生）啊小客長你還不曾睡着麼（小生）你纔說吾多言被人嗔怪你好不自揣（生）啊老漢有甚不自揣呀（小生）啊你方纔說的話難道就忘了（生）不曾說些什麼來（小生）你道是食不言寢不語攪得人魂夢兒何在（生）食不言寢不語這兩句話是老漢說的得罪了得罪了哈哈聽小客長聲音好相河南人氏（小生）俺正是河南人氏請問老客長（生）老漢麼也是河南人哪（笑介）（小生）如此說是鄉親了（生）是是（小生）老客長你我左右是睡不着何不起來敘敘鄉情敘到天明作伴同行（生）使得

使得待老漢起去（小生）待我扶起你來（生）不敢不敢正是鄉人遇鄉人（小生）不覺便動情（生）美不美（小生）杯中水（生）親不親（小生）故鄉人（生）着倒底是故鄉人來來來見個禮兒罷（小生）小生拜揖請問老客長是那一府（生）小客長聽道（唱）（園林好）念卑人是河南開封府府學的秀才（笑介）（小生）原來是老前輩了（生）豈敢聽小客長之言莫非你也在庠麼（小生）忝在黌門（生）好年少登科吾輩有光請請請過來再奉個揖（小生）啊請問老先生府上還有何人（生）小客長你問我家下麼（小生）請教（生哭介）（唱）呀家有妻郭氏臨別曾抱胎（小生）尊姓大名（生唱）吾姓周（小生）貴表（生唱）名羽表稱維翰（小生）（驚介）請問老先生離家可有幾年了（生）小客長我若說來連你也是慘然的哟（唱）我離家有二十載（小生）可認得這詩集麼（生）噯呀呀我正要問你這臺卿集是我作來贈與李員外的哪（唱）這詩集因甚的你懷揣（小生唱）

（前腔）聽他言令人苦哀（生）（看詩介）幾載藏名鬻餅家（小生）呀如此說是我爹爹了（跪介）噯呀爹爹呀（生）噯喲喲小客長請起請起老漢是無有兒子的吱父子豈是胡亂認得的（小生）噯呀爹爹呀不錯的唓（唱）我是背（生）背什麽背生兒逆天罪大（生）住住住了你既是我背生兒可曉得我家中之事（小生）怎不曉得（生）說（小生）爹爹爲黄河水決（生）是爲黄河水決（小生）被張敏陷害與母親在府場上分別的（生）着着着（小生唱）二十載叫爹爹飄敗不斷見淚盈腮相見後喜盈腮（生）啊如此說來你眞是我的孩兒了跪上些我認你一認（哭介）噯呀兒呀（唱）

（江兒水）與你娘親別你方纔在母胎如今也有二十載兒子成人身長大爹娘兩下愁無奈（小生）爹爹一向好麽（生）我好我好（唱）幸遇恩人相待想你娘親却受了十分狠狽（小生唱）

（前腔）說不盡娘親苦爹受灾只（因張敏（生）張敏便怎樣（小生唱）斯禁害要保全孩兒甘寧耐把花容割破方得他心改（生）張敏㗎張敏害得我夫妻好苦哇（小生唱）教子讀書登第棄職尋親萬里特來邊界（生）住了住了你方纔說棄職尋親莫非你作了官了（小生）孩兒不肖忝中第八名進士除授平江路吳縣知縣（生）住着住着那年我在李員外家觀見郭登科錄上有個第八名進士呌這個周呌這個周（小生）爹爹周瑞隆就是孩兒

(生)(生拍手大笑介)啊周瑞隆就是我兒(小生)就是孩兒(生)當眞(生)當眞(生)果然(小生)果然(生笑介)暖呀呀我好喜也(唱)

(玉交枝)喜得兒爲大魁咻懊恨爹身流落天涯兒啦那與你母親在府塲上分別的時節喏(唱)只愁你娘作別人婦爹作死尸骸難得難得難得是難得哟(唱)守節婦教人成大材背生兒棄官尋父來邊界(合唱)提起當年事淚盈腮骨肉相逢喜變哀

(川撥棹)彈珠淚(生)吾孩兒眞孝哉(小生)若非棄職尋親生若非你棄職尋親(合)父子何由得再諧(生)你娘親怎佈擺你娘親怎佈擺(小生唱)

(前腔)娘也因知爹貌改(生唱)兒啦有甚麼文憑揣在懷(小生)呀因見爹歡喜笑顏開頓忘了娘書在懷(生)難得是難得(笑介)這是你帶來的書起來起來哟(哭介)暖呀郭氏妻呀(唱)舊啼痕方展開新淚珠落下來

(尾)(合)從來否極還生泰天教骨肉再和偕破鏡重圓花再開(生)天明了你我快些趕路(小生)是(生)店主人我們是父子在你店中相會着了店錢放在桌兒上我們是去了

兒啦爲父的那年在金山大王廟曾得一夢(小生)爹爹得夢不如書一封(生)是呀幸喜父子得相逢(小生)今宵勝把銀缸照(生)暖兒啦猶恐相逢是夢中(小生)啊爹爹這不是夢(生)當眞父子相會着了(小生)正是(生)你方纔說中了第八名進士除授在那裏(小生)除授在平江路吳縣(生)如此說來那吳縣的知縣就是我兒周瑞隆了(小生)正是(生)這等說起爲父的回到家中就是一位老(小生)老封君(生)着着老封君吾兒快些趕路快些趕路罷啊老封君哈哈哈(大笑介下)



● 負 荆

（淨上）咳我想爲了一個人再不可偏顧了這張嘴我昨日與軍師賭頭爭印不想走了夏侯惇我也無計可施只得效古人廉頗身負荆杖往帥府請罪走遭咳我這般樣見他哈（唱）

（端正好）似俺這般樣見他時羞容辱咳張飛呀張飛你惹大眼怎不辨一個賢愚我望軍中好一似赴那陰司路恨不得兩步改做那三步

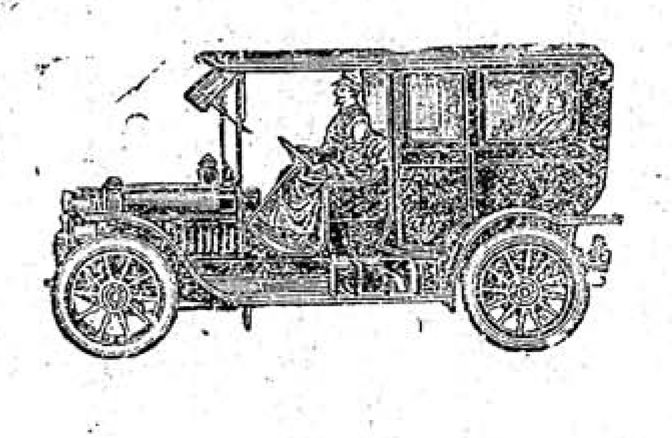
（滾綉毬）他問我贏來也是輸夏侯惇有也是無我最怕的劈頭一句少時到了營中軍師他就問張飛你回來了麼我我說是回來了他就說道夏侯惇呢我就與他賠個笑臉說夏侯惇他走了他溜了他就說唗你昨日與我賭頭爭印如今走了夏侯惇呌刀斧手把張飛推出轅門斬乞報來阿呀（唱）不免的在那七星劍下將我這頭顱來抓一失人身萬刼無古語非誣（外扮關帝暗上坐介）（淨）呸來此已是轅門首了啊爲何靜悄悄那邊坐的是二哥爲何他也是悶悶的坐在那裡吓想是他也不得成功喂二哥二哥你老人家在兒吶（外）啊三弟你回來了麼（淨）正是回來了二哥你老人家成功了麼（外）我是得勝而回（淨）呵呀呀謝天地（外）三弟你拿的夏侯惇呢（淨）夏侯惇咳他走了他溜了（外）呵呀你昨日與軍師賭頭爭印如今走了夏侯惇這便怎麼處（淨）呵呀呀二哥好軍師吓好軍師（唱）

（倘秀才）他穩排着呼風喚雨舒着手拿雲握霧（白）二哥我如今進去速速拜他爲師祖也是遲也（外）你昨日把性兒放下些便好（淨）二哥你老人家進去對大哥說可看桃園結義分上在軍師面前勸解勸解（外）這個自然（淨唱）張飛是一勇性話無虛到那里一庄庄細數（外）你肩上背的什麼東西（淨）我如今只得效古人廉頗身背荆杖與軍師請罪吓二哥（外）三弟（淨）你進去說一聲（外）住着（淨）吓二哥你老人家回來回來（外）怎麼說（淨）你進去見了軍師須要放和氣些吓（外）你如今忒小心了（進介）軍師有請（付老貼旦上生引末上）怎麼說（外）我三弟張飛回來了現在轅門不敢擅入（末）趙雲（小生）有（末）取我軍師牌印過來（小生）啊（末）貧道心中正憂慮却是將軍英雄處（出介淨見跪介末）啊三將軍你在石堤邊拿住夏侯惇這是你保劉朝駕海擎天柱了（淨唱）

（呆骨朶）師父道保劉朝駕海擎天柱（末）呵呀呀三將軍請起（淨）張飛是個不識字的愚魯村夫（末）有話且隨我到中軍帳來（淨）是待我膝行而進（跪進介拜末介）（末）三將軍爲何拜起貧道來（淨）怎敢道不拜恁個軍師（末）你昨日不該罵我

啊（凈）我若罵了師爺呵（唱）正是那太歲頭上來動土（末）你有何話講（凈唱）我一一的也難分說（末）叫貧道也難猜（凈唱）拜吾師有甚難猜處（末）你今日可認得我了（凈唱）我是一個愚人不識字不辨恁個賢（末）昨日你曾罵我牛鼻子懶夫（凈）大哥二哥我若罵了師父牛鼻子懶夫是那（唱）正是那初生犢兒不怕恁這虎（末）住了我且問你那里有那軍無那軍（凈）有有有（末）你拿的夏侯惇在那裏（凈）夏侯惇他走了他溜了（末）你背上的是什麼東西（凈）是荆杖（末）要他何用（凈）昨日冒犯虎威我張飛有眼無眼得罪了師父望師父責治徒弟幾下罷（末）咄昨日與我賭頭爭印你今放走夏侯惇叫刀斧手（衆）有（末）與我將張飛綁了（衆吓綁凈介）（末）趙雲聽令（小生）在（末）推出轅門斬訖報來（小生）得令（凈）呵呀大哥二哥看桃園結義分上吓（丑上）報啓上軍師爺知道今有曹操不伏前輸親領八十三萬人馬前來討戰（末）知道了再去打聽（丑）得令（下凈）呵呀大哥二哥可看桃園結義分上（衆）吠（生外）刀下留人（衆吓生外）孤窮啟上軍師（末）請起（生外）既有曹操不伏前輸領兵又來搦戰看孤窮分上何不就差張飛前去與曹操相持引戰若能得勝將功折罪不能得勝二罪俱罰（末）既是主公二君侯討饒放了綁（衆吓）（凈）多謝師父不殺之恩啊大哥二哥（生外）三弟（凈）好了好了（末）張飛（凈）有（末）今有曹操不伏前輸親領八十三萬人馬前來搦戰我如今與你一枝人馬前去贏了將功折罪輸了二罪俱罰你敢去麼（凈）我敢去我敢去（末）須要小心（生外末同下雜扮四小軍上凈）衆將官（衆）有（凈唱）

（十二時）橫槍躍馬施英武領將驅兵列士卒撲咚咚擂着戰鼓鬧炒炒喊聲舉火殺得他開不得弓來蹬不得弩搖不得旗旛擂不得鼓（仝下）



◉麒麟閣（三擋）

（付上）忙將破膽驚天事報與金枝玉葉人大王有請（四小軍引末上）

（引）日月依龍德風雲挾豹韜（付）賀方參見（末）秦瓊拿到了麼（付）秦瓊走了（末）吓怎麼走了（付）賀方奉大王令旨去拿秦瓊到他營中說昨夜黃昏時分有一軍官手執令箭一枝說奉大王將令差秦瓊往潼關公幹因此連夜走了（末）那軍官一定是奸細了如查出一同處斬

（小生上）智號人中傑威分閫外司倘官儀稟上大王小將奉令往郊外巡緝見一被殺婦人尸首身邊有男人衣帽一副仔細檢驗乃是歌姬張紫烟特來報知（末）啊一定是這賤婢竊聽消息盜我令箭報知秦瓊一同逃走那秦瓊恐怕婦人拖帶不便故爾殺却紫烟去了可惱哇可惱倘官儀過來秦瓊此去必出潼關你可取我令箭一枝連夜赶上前去說孤毫不見罪喚他轉來還要重用快去（小生）得令一心忙似箭兩脚走如飛（下付）賀方啟上大王倘官儀此去秦瓊決不轉來（末）也能就着你帶領五百鐵騎星夜赶上擒回便了（付）得令（引兩小軍下末）我想賀方不是秦瓊的對手孤須親自走一遭秦瓊吓秦瓊這回好似泰山來壓卵須知螳臂怎當車衆將官就此追上前去（兩小軍應引末下生上）踹破玉籠飛彩鳳頓開金鎖走蛟龍俺秦瓊被賀方纔讚險些身首不保幸得張紫煙報知得脫但是累他自刎身亡實爲悲慘只得連夜逃奔恐有追兵須速趲行也（唱）

（醉花陰）帶月披星離深壘仗龍駒迢迢萬里銀河轉斗柄廻百忙里曲徑高低赤緊的持征轡也顧不得冷冷露濕征衣猛跳出虎窟龍潭俺可也覓知已

（下）

（畫眉序）（小生上）啣命疾驅馳永夜螢光伴單騎看殘星幾點天際生輝深林內鴉鵲驚飛踈籬下雞聲爭沸（白）自家倘官儀奉大王令旨追赶秦瓊行了一日一夜還赶不上恐怕大王性急只得再赶上去（唱）着這曙光一片開雲翳匆玉勒頻揮（下生上唱）

（喜遷鶯）遙望着一輪旭日又猛回頭帝里雲迷驅也麽馳俺好似逃秦境孟嘗狠狽怎能彀偷渡函關歸故齊（小生上）秦將軍請住馬倘官儀在此（生）原來是倘官將軍到此何幹（小生）奉大王令旨請將軍轉去（生）大王聽細人之言要斬秦瓊故此連夜走了（丑）大王說毫不見罪爲何不別而行請將轉去還要重用哩（生）倘官將軍這話哄誰煩你多多拜上大王說秦瓊蒙大王厚恩未曾報答倘日後相逢效華容道上雲長報效曹公便了請（唱）我提鞭去休指望回歸故國（小生）秦將軍請轉（生）咳俺可也浪蕩天涯（生下小生）呀

你看他竟自去了我怎好惡識他不免回覆大王便了正是將軍不下馬各自奔前程（下四小軍引付上唱）

（滴滴金）紛紛軍馬弓刀集赫赫威名神鬼泣急煎煎不管朝共夕怒轟轟心急急雷轟怒激潑殘生怎教留頃刻有地難逃無天可逸（下生上唱）

（刮地風）呀這馬兒一聲聲不住嘶休做了項羽烏騅俺可也負驊騮似向鹽車棄不能彀百戰騰飛反做了一霄潛逝怎吐得虹霓（付上）秦瓊往那里走（生）賀方我饒你這狗頭性命你反來送死麼（付）我奉大王令旨特來抓你首級還不下馬（生）胡說放過馬來（殺介打付下生唱）我打打得他兵似泥將似虀纔得個逍遙雲際呀早來到玉關宕鐵鎖巍㘃開關（中軍暗上）是誰叫關（生）奉大王鈞旨要往山東公幹的（中軍）可有令箭（生）怎麼沒有（唱）憑著這羽箭兒賽過了文移（中軍）果是老大王令箭分付開關待我稟明我家元帥（生中軍同下魏文通上中軍上白）啟稟元帥今秦瓊過關特來稟知（魏）可有大王令箭（中軍）令箭呈上（魏白）吩咐出關迎接（同下秦魏同上魏白）將軍要下何往（秦白）奉了大王將令出關另有公幹（魏白）請（同下末四卒引末上白）秦瓊可曾到此（魏白）出

關去了（末白）你明明放他逃走吃我一劍（魏白）有大王令箭在此（末白）拿來我看也不知被何人走漏消息魏文通聽令命你追趕秦瓊不得有悞（魏白）得令代馬（同下秦上魏上白）秦瓊那裏走（殺介秦敗下羅成上白）俺羅成（擂鼓介）那裡有賊之聲待我登高一望（秦魏上殺介羅暗放箭介魏敗下）（東應開關介）（小生）分付掩關（下生）俺秦瓊且喜賺出關來也（唱）這的是他鄉遇故知親娘吓痛慈親珠淚垂痛慈親珠淚垂（下四小軍引末上唱）

（鮑老催）雄關暗襲竊符虎帳如姬急偷過幽關商君殛超海威拔山力垂天翼貔貅勇猛羅鋒鏑山川搜索窮南北軍威振聲靈赫（魏上白）參見老大王（末）命你捉拿秦瓊是怎麼樣了（魏）堪堪就要成功也不知被何人暗放一箭射仲虎口好不痛殺我也（末白）你且回避了代馬追赶秦瓊去者（下生上唱）

（四門子）半空中隱隱征塵起看看看連天展羽麾聽聽聽聽喧天鼓角來何地（末內）吠秦瓊那里走（生）呵呀（唱）這這這的是老親王軍自追馬呵步兒要忙鞭兒要催非比得等閑閒看花遊嬉媚兒似龍人兒似羆呀忙蹬頓衝天壯氣（末）吠秦瓊還不下馬受縛更待何時（生）大王秦瓊並無一毫過犯為何要斬秦瓊（末）

你通同反賊大反山東殺我愛姬盜我令箭殺我上將偸出潼關罪惡滔天還敢調嘴看鎗（生）這都是賀方妒賢嫉能進讒誣陷與秦瓊什麼相干（末）休得多言看鎗（生）大王再四逼迫恕秦瓊無禮了（殺介生敗末追下丑上唱）

（雙聲子）髫齡識髫齡識念患難同今昔雲天誼雲天誼念生死同休戚　咱程咬金奉徐大哥將令前來接秦二哥一路行來聞得二哥與楊林這老頭兒戰了一日一夜追至石龍橋我此時不去接應更待何時（唱）

合兵敵勢努力捐軀報效敢憚荆棘（末生殺上丑接戰介末）殺了半日殺出一個毛賊來了（丑）毛賊你那是放屁（殺介生雙戰末敗下丑）秦二哥小弟程咬金在此（生）原來是兄弟（丑）二哥伯母嫂嫂已搬入瓦崗去了我們這樣人做什麼官還是做強盜好（生）罷罷罷

（合尾）且權囘山林學避世論英雄怎做得束手攢眉早打點揭地掀天圖形在麟閣裡（生下丑使斧介）我穿哑個花娘吃力個（下）

翡翠園　盜令

（貼上）巾幗鬚眉莫浪猜、穿天入地一裙釵、白雲本是無心物、又被清風引出來、我趙翠兒、與舒秀才雖係萍逢誼同至戚除夜神明預報終須鼎甲榮登今日他負屈含冤思欲多方營救自古解鈴還須繫鈴人不向長史處求救却向誰來因此待直入侯門往見小姐求他轉勸長史開放一條生路免至身棄雲陽此時天色漸晚長史定已歸衙不免就此走遭也

（醉花陰）只是俺小小娥眉膽偏大沒來由擔驚受怕只、因他忠良士受波渣不忍見帶鎖披枷因上把這不着緊的禍來惹不免近入禍呵　不怕他花底犬吠驚猧打扮着闖深閨笑陪話（旦上）

（畫眉序）命不帶光華幾諫無功自嗟呀嘆人中麟鳳做了甕底魚蝦　奴家麻氏小字蕓英、只因爹爹起造園亭、謀占民房不遂、反將代陵大罪誣陷舒生我幾番諫阻、爹爹執意不肯正待覷個機會、再行勸解、不想王府發下令牌今夜五鼓要將舒德溥殺首了呵、呀爹爹吓、你造下這等罪孽不怕神鬼見責吓（貼上介）大膽天下去得小心寸步難行小姐　枉叫人心曲含酸渾無計月尖乞假翠娘今甚風吹得到此（貼）翠兒無事也不敢進來只爲受人之託特求小

姐行個方便（旦）莫菲爲舒家之事（貼）便是可憐那舒秀才無端陷害拘繫樊籠欲求小姐轉
勸老爺睛放一條生路免坐他身棄雲陽（旦）不提起舒秀才由可若提起舒秀才呌奴越覺心酸
（貼）小姐爲什麼什麼什麼吓（旦）不想方才王府發下令牌五皷要將舒德溥斬首了可憐怨
氣彌天讓六月霜痕飛灑（貼下）阿呀
（喜遷鶯）唬得俺魂消膽化跕蹬蹬打門雙才阿呀小姐吓恁是個救苦難的活
菩薩（打令）（旦）翠娘請起令牌已下敎我如何挽回（貼）小姐此事若不挽回呵可不枉了千
金身價請問小姐老爺可在府中（旦）爹爹往河下餞客去了倚未歸來（貼）請問小姐令牌安
放何處（旦）令牌安放書房等爹爹回來便發到該管衙門內去（貼）這便還好吓小姐既是老爺不
在府中尤恐小姐寂寞待翠兒在此陪侍小姐等待老爺回來然後告辭回去（旦）正該如此裡面待
茶（貼）小姐吓破費着灶一爐香一盞茶休相訝儘和恁度良宵追陪繡闥伴清
談笑剔着燈花燈花（旦）翠娘（貼）來了來了（旦）翠娘（貼）來來來了（一更）（凈）掌燈
（畫眉序）恩寵日增加餞客河下罄杯斝趁黃昏月色帶醉歸衙（外）老爺回府
（末）老爺回來了（凈）可有什麼事情（末）今有王府發下令牌五皷將舒德溥斬首令牌在此（凈）

我已大醉令牌安放書房待我酒醒之時發到該管衙內去你自回避（末）吓（凈）待我打睡一
回自不覺雙眼朦朧也則任五更兒搭笑狂生何事不通達只落得雲陽身剮
（二更）（貼上）天呀（唱）
（出隊子）並沒有神通廣大也學那盜金盒紅線娃聞得長史吃得大醉令牌安放書
房不免趁此盜取令牌只個恰喜他夜黃昏沉醉睡魔加憑着俺放心兒淹逗耍來此
已是書房門首待我抽開門閂挨身而入着着着着着着着着着着着着（凈）嗽龍龍龍倉啊啊着着
着着好了且喜令牌盜得在此此處有一便門待開了横閂抽身而去龍龍倉呵吁吁呵吁吁（尖頭）
如今是好了脫離了是非窩這一雲（三更）（凈）一覺睡去夜已三鼓不免將令牌發到該管
衙內吓令牌那裡去了家將過來（五已末）來了老爺有何分付（凈）令牌那裡去了（末）擺在桌兒
上的（凈）可有人來行走（末）只有翠兒在此行走（凈）喚來（末）吓翠娘翠娘（內應）回去了（末）
啓老爺回去了（凈）一定有人走漏消息令牌是這賤婢盜去家將過來（末）在（凈）命你身帶利刀
趕至舟中將他殺了招頭回話（末）得令（凈）唉哈哈哈（丑）阿呀勿好哉千念（滴溜溜）替不得替
不得發聞他搊盼不到金鷄一唧呌只落得一心牽掛（王記）我王饅頭爲子舒相那出事勉趙翠娘

到庥府裏央求救勿知呵有用放勿下爲此特來打聽打聽好消息可能完解話不投機倒做了一埸話把（貼）險吓（唱）

（刮地風）噯呀禁不住不肌身栗寒眼暈花恰又遭路走雖不比盜兵符救趙功勞大也只是手取堪誇向圓扉一道靑蠅赦龍龍丈（丑）呵是搶帽子個來哉（貼）啊呀不好了前面有人來了（丑）唷那個還只怕漏洩爭差是翠娘（貼）前面可是王春麼（丑）呵呀翠娘個件事務那哉（貼）呵呀王哥不好了今夜王府發下令牌五鼓就要將舒德溥斬首了（丑）呵呀個是遂管煨鰍直死哉（貼）不放（丑）那呢（貼）虧得我令牌得在此（丑）呵呀那沒快點拿令牌得拿來嘘乜（四更）（貼）王哥拿去（丑）呵呀翠娘叫我拿之令牌活（貼）呵呀王哥你快到監中去吊取舒德溥叫他連夜逃走（丑）逃走脚關（貼）呵呀王哥請來（丑）翠娘何說（貼）王哥呵你叫他奔天南走地北穩便人家來那休得要形（丑）呵吓翠娘我搭吶赶子個出事務是出相勿得個哉嘘（貼）便是蹤露名姓諱何做了衆泊蝦螅便是我同舒大娘連夜逃走（丑）勿差逃走逃走（貼）啊呀王哥請來（丑）翠娘還有舍個快點（貼）你快到監中去罷（丑）噓快去（貼）王哥已如今是好趁西風一幅蒲帆掛敎他向天涯避禍芽阮向天涯避禍芽

生吓

⬤吊監

（丑）走走走啊吓跑累了累了令牌我身邊㧡那麼饅頭大似蒸籠口寸我定了氣叫花子搶出籠饅頭試試瞧監門上可有人麼吹牢獄不通風誰吓是我原來是王饅頭呸饅頭還有個蒸饅呢有令牌在這兒要吊舒德溥候審（淨）是了得舒德溥走出來（生）是來了（淨）舒德溥交出交代拉我未一失看你黃汗直流好像油膦的饅頭差不多（丑）走走走（生）啊呀王呸什麼黃吓白的走走走王哥什麼事情不要嘍快些走阿呀王哥我一步也走不動了連我半步也走不動了快是走走走阿呀王哥更深夜靜要到那里去阿呀好好這可走到活路上來了王哥你吊我出監到底做什麼阿呀相公你還沒有知道那庥賊陰謀不遂一定要致相公於死地好今有嚮王府發下令牌限今夜五鼓立提相公出獄梟首回話（生）阿呀王哥救我一救不救你還不向你說呢我給你開了刑具（生）怎麼救我讓我答吶開脫子牢實（生）怎麼救我（丑）多虧趙翠娘親見小姐盜出令牌着我假傳令旨救你出獄叫你連夜逃走（生）阿呀王哥叫我逃往那里去（丑）大丈夫四海爲家你且放胆走你的（生）如此王哥請上受我一拜（丑）不用拜快些走罷（生）如此麼我去了（丑）走罷走罷（生）王哥請特

怎麼我便去了家中娘子怎麼處(丑)不要緊有趙翠娘領往船中去了你放心去罷(生)如此去了正是鰲魚脫却金鈎釣(丑)舒相公回來(生)怎麼說你走覺走再不可回來做了回籠饅頭就沒有味兒勒啲嘖何失不回轉我去了擺尾搖頭再不來(丑)阿喲好了好了這麼一塊石頭落了地了阿呀且住倘麻賊知道我放走舒德溥扳我去克赤一刀那就做了鬼饅頭了這便怎好回去向我老婆商量商量也給他一個逃走蘇州人打鄉談脚闊逃走走走逃到那里逃到戲房里去

● 殺舟

(鮑老催)(付)停舟水涯朦朦月色不甚佳鼕鼕漏鼓不住撾喂舒大娘娘(正旦)(媽媽付)哩個男唔到麻府裏葉求救勿知問有用(正)便是勾今朝亦是月暗了欻還勿居來只怕小姐留拉浪大娘娘吶且困欻讓我到後梢擋個磕克拉看(旦)媽媽請便(末)走吓(千念唱)

(前腔)論斬草要除根免萌芽發奉公差遣難干罷俺乃麻府家將是也因老爺酒醉回來悞將王府令牌失去細細查問只有趙翠兒在此行走這令牌定被盜去爲此老爺命俺身帶利刃赶至舟中將他殺了免生後患悄地行來看前面有隻小船停泊待我問來吓船內有人麼(付)舍個(末)這裏可有趙翠娘的船麼(付)幾裏(正)是問裏舍了(末)上前來有話講(付)舍話(上前來付)來了舍說話(末)在這裡了(尖地)翠娘已殺不免回復家爺去者(唱)可憐紅粉多嬌姹早一旦成虛話(正旦)船頭上什麼響吓媽媽媽媽阿呀不好了媽媽被人殺死了阿呀媽媽吓(貼笑上唱)

(四門子)打聽得開籠放鶴非虛假免做了幾肉砧邊鮮趁着這路徑兒斜月影小舟兒一葉深藏下何天可飛何地可達呀早打點片帆高掛(貼)母親大娘(正)阿呀大娘不好了(貼)何事(正)你母被人殺死了(貼)怎麼說(正)你母親被人殺死了(貼)在那里(正)那(貼)待我看來阿呀(正)阿呀大姐醒來大姐醒來阿呀大姐(唱)

(雙吉子)眞奇詫眞奇詫剛半枕逢窗下人聲譁人聲譁還未及開言哈白刃加一命賒哀哉賢母氷月空花(貼)阿呀娘吓(唱)

(水仙子)呀呀呀心痛嗟呀呀呀心痛嗟覷覷覷着恁血淚横屍直慘叙料料料料這是狹路上遇了宿世仇家　盜取令牌惡我曉得那麻賊知我嗛救老相公差人前來害我不想把我母親悞殺死了啊呀親娘吓　恁恁恁恁指望靠兒身暮景佳反反反反累何行替是女兒家(正)大姐事已至此且休啼哭萬一麻賊知道誤殺媽媽你我二人

性命不保如何是好(貼)此處決難安身我們把船向搖沒人之所將母親權且掩埋逃往他方再區處幸幸幸幸香軀到處有生涯任任任任扁舟一葉隨風駕麻賊吓麻賊恨恨恨恨麻賊害得我苦淒查竟竟竟竟做了去國亡家(正)翠娘想此事多是我們連累於你教我何忍呵呀好痛心也(貼)呵呀娘吓(正)翠娘火速開船掩埋媽媽屍身要緊(貼)有理(唱)

(尾)(貼)不能㲉半放半眠安厝下忍一旦骨掩黃沙(正大姐)但願得出死入生跳出網幾重也不枉受虓驚捏着這汗一把(貼)母親(正)媽媽(貼)親娘(正)大娘(貼)呵呀娘吓

◉遊街

(四小軍開導上鎖吶小帽子記唱)(步步嬌)(合唱)第一名御筆親標記首占瓊林會春風試馬蹄大道紅樓香塵紫陌(生)下官舒芬向被麻賊陷害與父親一同逃難不料中途遇拐將我鬻與侯門誰知就是世兄盧大浩蒙他帶往京師改名盧生今幸得仲高魁瓊林宴罷欽賜遊街左右緩緩而行(衆呵仝唱)裊裊玉鞭揮杏花一色紅十里(貼上)呀

(品令)何來年少馬上試春衣陡然一見行裼貌相疑　方才馬上的狀元好像舒家小相公一般何人人說今科狀元是盧紳這就不是了　看他眉目宛然名姓天然異丹青妙手臨不去璧人成對　記得去年神將預報說道今年熹苦衆來科中狀元若不是舒家小相公此言就不應了我且赶上前去再細細的認他一認可許凝眸便不關情也垂淚(末)　却下(生)好奇怪方才見路傍的賣翠女子好似趙翠兒模樣他爲何也在此(唱)

(荳葉黃)看他舊時紅粉似是還非雖則是泛宅浮家原何到神帝里來(末應)方才路傍有一賣翠女子子去問他可是姓趙若是姓趙請來相見倘然不是不許生事(末應)我想一家蹤跡飄零若是翠娘也好問個消息了　總非瓜葛還爲故知(貼)　正待把眞情說破正待把眞情說破覿面相看免使心中猜起(末)請少待賣翠女請到了　(生)請進來(末)吓老爺有請(貼)有勞了(末)好說(貼)阿呀呀果然是舒家小相公(生)阿呀呀果然是翠娘(貼)恭喜小相公(生)不敢(貼)賀喜小相公(生)豈敢翠娘請坐(貼)有坐請問小相公爲何改了名姓(生)翠娘有所不知我蒙王哥釋放與父親一仝逃難啊(唱)

(玉交枝)更遭顚沛岳廬門嚴貌遠離靑眸幸得東君庇取巍科姓改名移原來如此(生)翠娘你爲何也在此(貼)不要說起自從老相公失散狀元之後急往刑庭自首起初胡

副使老爺審問誰想後來反到麻賊那裏虛揑供招問成斬罪（生）憑我父親問成大辟了呀爹爹吓（貼）還好那時翠兒阿（生）便怎麼處（貼）把令牌盜竊學魏姬把寃囚賺出圜扉內（生）那麻賊知你盜取令牌難道就罷了不成（貼）那麻賊知我盜取令牌恨我不過遣人前來害我不想把我母親誤殺死了（生）唔你母親被麻賊誤殺死了（貼）正是（生）咳可憐已後便怎麼（貼）以後我仝大姐我仝太夫人啊蕩扁舟天涯浪跡痛微軀神京供依（生）不信我母親也在此（貼）現在舟中離此不遠（生）恋（末）有（生）喚乘大轎相煩這位小姐子引至舟中迎接太夫人前來相會（末）是（貼）大妹這裏來（生）想我父親雖無消息且喜母親在此謝天地（末內應）請太夫人下（正旦）

（月上海棠）萍梗悲賴伊報說驚還喜怕相逢此際猶如夢境迷離（貼）太夫人到（生）母親在那裏（正旦）我兒在那裏同吓啊呀兒吓母親（同唱）拚得個再世相逢誰料今生歡會（正）兒吓我們一家若非翠娘相救焉有今日（生）吓娘請上受我母子一拜（貼介）阿呀阿呀阿呀可不折死翠兒（正生同唱）雙垂淚無限離愁一時難記（正）兒吓難得你名登中第那叛賊又已伏誅但不知你爹爹飄流何處還該着人打聽消息要緊（生）母親但請放心孩兒奏聞聖上乞假還鄉尋訪父親音信便了（生）川潑調君恩濡慰雙親衣錦歸（貼）吓太夫人難得你們母子重逢合當歡喜翠兒在此無益只得告辭了（正）翠娘你說那裏話來我和你相依至今怎忍分離今幸我兒已登金榜况又未娶我意欲將你二人配為夫妻（貼）啐翠娘　我和你婆媳相依（生）翠娘我和你兄妹相依報不盡深恩萬一（貼）家本寒微敢配君子既蒙不棄只得在此侍奉便了（貼）侍香奩聽訓誨向高堂聽指揮

（尾聲）今宵莫放銀燈晦（生）痛爹行飄泊淚雙垂（正）我兒（生介）母親（正）翠娘（正）好把那說不盡的衷腸訴幾回我兒隨我來（生）來了賢妹請（貼）啐生笑下（完）

◉紫釵記折柳

（衆隨淨上淨白）馬來（衆同乾唱）

（金錢花）渭城今雨淸塵淸塵輪台古月黃雲黃雲催花羯鼓去從車枕頭上別情人刀頭上做功臣（淨白）俺乃玉門關外劉節鎭老爺麾下領兵驍將是也只爲士番征戰河西軍中少一記室命新科狀元李老爺爲參謀著俺領兵迎接衆將（衆）有（淨）速往灞橋伺候（衆）啊（乾念）枕頭上別情人刀頭上做功臣（衆下）（旦貼同上白）車來（旦唱引）

（金瓏璁）春纖餘幾許繡征衫親付與男兒河橋外香車駐看紫騮開道路（貼白）郡主前面已是灞陵橋（旦）咳那裏是灞陵橋分明是一座消魂橋也（貼）郡主且免愁煩老爺尙未到來請郡主歇息片時（旦）有理（全下衆唱導引小生丑隨上小生白）旌旗日暖散春寒灑濕沙場淚不乾花裏斷腸人一刻明朝相憶路漫漫下官李益名魁春榜官拜翰林奉旨往西鎭參軍只爲軍情緊急火速起行也（衆喝導小生唱）

（點絳唇）逕軍容出塞榮華這其間有喝不倒的灞陵橋跨接著陽關路後擁前呼（貼上白）老爺請住馬夫人在此送別（丑）老爺夫人拉里送別哉（小生）咳（唱）

百忙裏陡的個雕鞍住（白）暫住頭踏（丑）吓喝暫住頭踏（衆應下旦上白）李郎（小生）夫人出門何意向邊州（旦）匹馬今朝不少留（小生）極目關山何日盡（旦）斷腸絲竹爲君愁李郎前面已是灞陵橋妾待折柳尊前一寫陽關之思（小生）多謝夫人（旦）浣紗看酒（貼）有酒（旦唱）

（寄生草）怕奏陽關曲生寒渭水都是江干桃葉凌波渡汀洲草碧粘雲漬這河橋柳色迎風訴纖腰倩作綰人絲可笑他自家飛絮渾難住（小生白）想昨夜呵（唱）

（ㄠ篇）倒鳳心無阻交鴛畫不如衾窩宛轉春無數花心歷亂魂難駐陽台半霎雲何處起來鸞袖欲分飛問芳卿爲誰斷送春歸去（旦白）李郎妾有淚珠千點沾君袖也（小生）咳（旦）這淚呵（接唱）

（ㄠ篇）慢點懸淸目殘痕界玉姿冰壺迸裂薔薇露闌干碎滴梨花雨珠盤濺濕紅綃霧怕層波溜溢粉香渠這袖呵輕胭染就湘文筯（小生白）下官此去不久就歸請止悲泣罷（旦）李郎可有甚言語囑咐妾身（小生）夫人吓（唱）

(么篇)和閟將閒度留春伴影居你通心紐扣鞢鞢束連心腰彩柔柔護驚心的襯褥微微絮分明殘夢有些兒腄醒時好生收拾疼人處(虛下)

●陽關

(老生末設上白)請吓(老生)才子跨征鞍(末)思婦愁紅玉(老生)芳草送鶯啼(末)落花催馬足(同)吓君虞兄請了(小生)二位請了(老生末)軍中笳鼓喧鳴良時吉日早些起行罷(小生)實不相瞞小玉姐話長使人難別(老生末)古人云仗劍對樽酒恥爲離別顏兄吓男兒意氣爲何留戀如此(小生)咳(老生末)吓郡主我們還要送君虞兄數程回來自有平安寄上(旦)多謝二位(老生末)軍行有辰未可阻他行色君虞兄我們先往長亭恭候(小生)二位先請(老生)長旗掀落日(末)短劍割離情(下旦)李郎但你此去只是眼下呵(唱)

(解三酲)恨鎖著滿庭花雨愁籠著蘸水煙蕪也不管鴛鴦隔南浦花枝去影踟蹰俺待把釵敲側喚鸚哥語被疊慵窺素女圖新人故一霎時眼中人去鏡裏鸞孤(小生接唱)

(前腔)倚片玉生春乍熟受多嬌密寵難疎正寒食泥香新燕乳行不得話提壺把驕驄繫軃相思樹鄉淚迴穿九曲珠銷魂處多則是人歸醉後春老吟餘

(旦接唱)

(前腔)俺怎生有聽嬌鶯情緒全不著整花朵工夫從今後怕愁來無著處聽郎馬盼音書想駐春樓畔花無主落照關西妾有夫河橋路見了無情畫舸有恨香車(小生白)妻呀只怕塞外風沙老卻人也(旦)且請坐了妾有一言幸君垂聽(小生)願聞(旦)妾年始十八君纔二十有二待君壯室之秋又有八歲一生歡愛念畢此期然後妙選高門別求秦晉亦未爲晚妾便舍棄人事翦髮披緇夙昔之願於此足矣(小生)阿呀妻呀皎日之誓與卿偕老又恐未愜素志豈敢輒有二三辜情不義端居相待(唱)

(前腔)夫人城傾城怎遇女王國傾國也難模拜辭你個畫眉京兆府那花豔酒無娛總饒他眞珠掌上能歌舞忘不了小玉窗前自歎吁(淨上白)三軍催迫請大老爺起行(小生)知道了(丑)曉得了下去(淨)啊(下旦)啊難道一刻也停留不得了吓呵呀李郎吓(小生)吓呵呀妻呀(同唱)傷心處見了你暈輕眉翠香冷唇朱(丑白)阿呀老爺不好啦三軍那里催走呢(小生)阿呀妻呀你聽笳鼓喧鳴催我行色悤悤密意非言所盡阿呀

只得拜別了呢（旦）妾身也有一拜（小生唱）
（鷓鴣天）掩殘啼囘送你上七香車守著夢裏夫妻碧玉居（旦唱）但願你封侯遊畫錦不妨我啼鳥落花初（小生哭下）（旦白）浣紗和你灞橋一望（貼）是（旦唱）他千騎擁萬人扶富貴英雄美丈夫（貼白）綠楊隔斷望不見了請郡主囘去罷（旦唱）敎他關河到處休離劍驛路逢人數寄書（貼白）車來（同下完）



●桃花扇（爭位）

（生上）無定輸贏似奕棋書空般浩欲何爲長江不恨天南北擊節中流看誓師生侯方域前日替史公修書一時激烈有三大罪五不可立之之議不料福王今已登極馬士英竟入閣辦事把那些迎駕之臣皆錄功補用史公雖亦入閣又令督師江北這分明有外之之意了史公却全不介意反以操兵勦賊爲喜如此忠肝義胆人所難能也現在開府揚州命俺參其軍事約定今日齊集四鎭共商防河之計不免上前一問（作至書房介）管家那裏（小生扮書童上）侯爺來了待我通報（小生請外上唱）

（北點絳唇）持節江皐龍驤虎嘯憂國事不願殘軀雙鬢蒼白了（見生介）世兄可知今日四鎭齊集共商大事不日師整誓旅雪君父之讎（生）如此甚妙只有一件高傑鎭守揚通兵驕將傲那黃劉三鎭每發不平之恨今日相見大費調停萬一兄弟不和豈不一敵人之利乎（外）所說極是今日相見俺自有一番勸慰之言（小生報介）轅門傳鼓說四鎭到齊伺候參謁（生下）（外升帳吹打開門）（雜扮左右儀衛介）（副淨扮高傑末扮黃得功丑扮劉澤清淨扮劉良佐俱介胄上（只悵燕京無樂毅誰知江左有夷吾）（入見稟介）四鎭小將叩謁閣部大元帥（拜介）（外拱

手立介）列侯請起（副淨等俱排立介）聽候元帥將令（外）本帥以閣部督師君命隆重大小將士俱在指揮之下（衆）是（外）四鎮乃堂堂列侯不比尋常武弁（舉手介）屈尊侍坐共議軍情（衆）豈敢（外）本帥命坐便如軍令一般不可推辭（衆）是（揖介）告坐了（副淨首坐末丑淨依次坐介）（末怒視副淨介）（外唱）

（混江龍）淮南險要江河保障勢滔滔一帶奇雲結陣滿目細柳垂條鐵馬斷風先突塞犀軍放弩早驚潮說甚麼徐常潘鄧比得上絳灌蕭曹同心共把乾坤造看古來功臣閣丹青圖畫似今日列侯會劍佩弓刀（末怒介）元帥在上小將本不該爭論（指介）這高傑乃投誠草寇有何戰功今日公然坐俺三鎮之上（副淨）我投誠最早年齒又尊豈肯居爾等之下（丑）此處是你汛地我們都是客兵運一個賓主之禮不曉得還要統兵（淨）他在揚州享受繁華尊大慣了今日也該讓咱們來享享（副淨）你們敢來我就奉讓（末）那個是不敢來的（起介）兩位劉兄同我出來即刻見個强弱（怒下）（外向副淨介）他講的有禮你還該謙遜纔是（副淨）小將寧死不在他們之下（外）你這就大錯了（唱）

（油葫蘆）四鎮堂堂氣象豪倚仗著恢復北朝看挨肩雁序恰似好同胞爲甚的爭坐位失了同心好關齒牙變了謙恭貌一個眼睜睜同室操戈盾一個怒冲冲平地起波濤沒見陣上逞威風早已窩裏相爭鬧笑中興封了一夥（指介）小兒曹不料四鎮英雄可笑如此老夫一天高興却早灰冷一半也沒奈何且出張告示曉諭三鎮叫他各回汛地聽候調遣（向副淨介）你既駐紮本境就在本帥標下做個先鋒各有執掌他們也不敢來爭鬧了（副淨）多謝元帥（外）待老夫寫起告示來傳令（內吶喊介）（副淨不辭出介）（末丑淨持刀上）高傑快快出來（副淨出見介）你靑天白日持刀叫喊竟是反了（末）我們爲甚麼反只要殺你這個無禮賊子（副淨）你們敢在帥府門前如此放肆難道不是無禮賊子麼（末丑淨赶殺副淨介）（副淨入轅門叫介）閣部大老爺救命呀黃劉三賊殺入帥府來了（末丑門外喊罵介）（外驚立介唱）

（天下樂）俺只道塞馬南來把戰挑殺聲漸高却是咱兵壘這時協力同讐還愁少怎當的鬩牆鼓譟起了離間根苗這纔是將難調北賊易討（吩咐介）快請侯相公出來（雜向內介）侯爺有請（生急上）晚生已聽的明白了（外）借重高才傳俺帥令安撫亂軍（生）如何安撫（外）老夫有告示一紙快去曉諭他們便了（生）遵命（接告示出見介）列位

請了小弟乃本府參謀奉閣部大元帥之命曉諭三鎭知悉恭逢新主中興闖賊未討正我輩枕戈待旦立功報効之時不宜懷挾小忿致亂大謀俟收復中原太平賜宴論功敘坐自有朝儀目下軍容嚴遽凡事權宜皆當相諒無失舊好興平侯高原鎭揚通今卽留在本帥標下委作先鋒靖南侯黃仍回廬和東平侯劉仍回淮徐廣昌侯劉仍回鳳泗靜聽調遣勿得抗違軍法凜然本帥不能容情也特諭（末）我們只要殺無禮賊子怎敢犯元帥軍法（生）目今轅門截殺這就是軍法難容的了（丑）既是這等不要驚着元帥大家且散（浄）明日殺到高傑家裡去罷正是國讐猶可恕私恨最難消（下生入）（見）三鎭聞令暫且散去明日還要厮殺哩（外）這却怎處（指副浄介唱）

（後庭花）高將軍你横將讐釁招爲甚的不謙恭妄自驕坐了個首席鄕三老惹動他諸侯五路刀憑儀秦一番舌戰功也不過息兵半晌饒費調停乾焦燥難消釋空懊惱這情形何待瞧那事業全去了（副浄）元帥不必着急明日和他見個輸贏把三鎭人馬併俺一處隨着元帥恢復中原却亦不難也（外）你說的是那裏話現今流寇北敗渡黃河的亂兵許定國不能阻當連夜告急正要與四鎭商議發兵防河今日一動爭端僨俺大事豈不可憂（副浄）他三鎭也不爲別的只因揚州繁華要來奪取俺怎肯讓他（外）這話益發可笑了

（煞尾）領着一枝兵和他三家傲似壘卵泰山壓倒你占住繁華廿四橋付西明月夜吹簫他也想隋堤柳下安營巢不教你蕃釐觀獨誇瓊花少誰不羨揚州鶴背飄妬殺你腰纏十萬好怕明日殺聲咽斷廣陵濤罷罷罷老夫已拚一死更無他法侯兄長才只索憑你籌畫了（生）且看局勢再做商量（外生下吹打俺門俱下）（副浄弔場介）俺高傑也是一條好漢難道坐着待斃不成明早黃金壩上點齊人馬排下陣勢等他來時迎敵便了正是龍爭虎鬪逞雄豪盃酒筵邊動劍刀劉項何須成敗論將軍頭斷不降曹

◉和戰

（末浄丑扮黃得功劉良佐劉澤清戎裝雜扮軍校執旗幟器械吶喊上）（末）兄弟們俱要小心着聞得高傑點齊人馬在黃金壩上伺候迎敵我們分作三隊依次而進（浄）我帶的人馬原少讓我挑戰兩兄迎敵便了（末）我的田雄不曾來我作第二隊總叫河洲哥哥壓哨罷（丑）就是如此大家殺向前去（搖旗吶喊急上）（副浄扮高傑戎裝軍校執械隨上）大小三軍排開陣勢伺候迎敵（雜扮探卒上）報報報三家賊兵搖旗吶喊將次到營了（浄）持大刀呼老高快快出馬今日和你爭個誰大誰小可（浄）持鎗駕上你花馬劉是咱家小兄弟那個出馬（衆擊鼓）（副浄浄厮殺介）（副浄

叫介）三軍齊出與我擒此個劉賊雜上亂戰介（淨敗下）（末）特雙鞭對高道老子的本領你是曉得的快快磕頭饒你性命（副淨）我高老爺不稀罕你這活頭要取你那一條狗命（內擊鼓）（末副淨厮殺介）（副淨叫介）（三軍擊鼓前進亂戰介）（末急介）從來將對將兵對兵如兵將要混戰倒底是個無禮賊子今日且輸與你一陣（復持雙刀領衆賊上介（高傑你不要逞强我和你大家帶着些人馬哩䏧就混戰一塲有何不可你曉得翻天鷂子不怕人的憑你竪戰也可橫戰也可殺殺殺（兩隊領衆混戰介）（生持令箭立高處喊叫介敲鑼介）（衆止殺仰看介）（生搖令箭介）閣部大元帥有令四鎮作反皆督帥之過請先到帥府殺了主帥次到南京搶了宮闕不必在此混戰傷害平民（丑）我們並不曾作反只因高傑無禮混亂坐次我們爭個明白日後好參謁元帥（副淨）我高傑乃本標先鋒怎敢作反他們領兵來殺只得迎敵（生）不奉軍令妄行厮殺都是反賊明日奏聞朝廷你們自去分辯罷（丑）朝廷是我們迎立的元帥是朝廷着來的我們違了軍令便是叛了朝廷如何使的情願束身待罪只求元帥饒恕（生）高將軍你如何說（副淨）我高傑是元帥人馬犯了軍令只聽元帥處分（生）既如此說速傳黃劉二鎮同赴轅門央求元帥（丑）二鎮敗走各回汛地去了（生）你淮揚兩鎮唇齒之邦又無宿嫌爲何聽人指使快快前去候元帥發落（衆兵下）（下臺）（丑副淨同行到介）（生）已到轅門了兩位將軍在外等候待俺傳進去（稍遲即出介）元帥有令四鎮擅相爭奪皆當軍法從事但高將軍不知禮體挑嫌起釁罪有所歸着與三鎮服禮候解和之日再行處分（唱）

（香柳娘）勸將軍自思勸將軍自思禍來難救負荆早向轅門叩（副淨惱介白）我高傑乃元帥標下先鋒元帥不加護庇倒叫俺與三鎮服禮可不羞死人也罷麼看來元帥也不能用俺了不免領兵渡江自由行動便了（唱）這屈辱怎當這屈辱怎當渡過大江頭事業掀而做（喚介白）三軍快來隨俺前去（衆兵士吶喊搖旗隨下）（丑望介白）阿高傑竟要過江了想江前有他的羽黨不日要領兵來與俺厮鬧俺也早去約會黃劉二鎮各帶人馬到此迎敵（唱）笑力窮遠走笑力窮遠走長江洗羞防他他重來作寇（丑下）（生呆介）不料局勢如此叫俺怎生收救（唱）（可恨）恨山河半傾恨山河半傾怎能重搆人心瓦解忘恩舊（南望介白）那高傑竟是反了看揚揚渡江看揚揚渡江旗幟亂中流直入南徐口（北望介）那劉澤清也急忙北去要約會三鎮人馬同來迎敵（唱）這烟塵偏有這烟塵偏有好叫俺元帥搔頭參謀搓手

(行介白)且去回覆閣部再作計較正是堂堂開府轄通侯江北淮南數上游只恐樓船與鐵馬一時都美好揚州(下)

安天會

(土地上)玉府瓊宮帝闕高丹書琳札出天曹眞人幸假雲霄翼仙籍新將姓字標(白)咱家乃蟠桃園土地是也昨日玉帝新封一位齊天大聖呼作孫悟空又命張魯二班在蟠桃園右首起上一座齊天大聖府府中設二司一名安靜司一名寧神司昨日已到任玉帝賜下玉酒金花郎與五斗星暢飲一番盡醉而散恐今日到園中來查勘只得在此伺候(下衆役先上孫笑介上)仙名永駐長生錄不隨輪廻萬古傳可笑俺孫悟空闖來闖去竟闖成了一個齊天大聖名號這也罷了昨日往桃園到任御酒仙餚與五斗星痛飲一番不覺大醉今日且到園中查勘一回(行介)你看前呼後擁黃羅蓋頂好洒落也(唱)

(醉花陰)前呼後擁威風好擺頭剳聲名不小可笑世人講鬪(我孫爺呵)鬪一件蟒袍戴這頂金紗帽俺可也擺擺搖搖玉帶垂腰坐受享爵祿豐高鬪將哥們可都來踹孫爺的根脚(土地上白)土地迎接大聖爺(孫)起來俺不在你這磕頭上用工夫只要平日小心(上)是(孫)且問你這樹有多少株報上來(上)共有三千六百株這一千二百株花微菓小一千年一熟人吃了成仙了道體健身輕中間一千二百株層花甘實六千年一熟人吃了

霞舉飛昇長生不老後面一千二百株紫紋湘核九千年一熟人吃了與天地同壽日月長庚（孫）知
道了昨日多飲了一杯身子有些疲倦我在此打個盹兒爾等在廂外伺候不奉呼喚不許進來（上）
是（衆下）（孫）玉帝眞正知趣曉得老孫好吃菓子着我守這桃園不免將此大桃吃他一飽有何不
可（作偸桃吃介）（跳下）（二侍女同上）（唱）

（畫眉序）人世自煎熬才見童顏便衰老嘆浮雲富貴有甚堅牢怎如俺學道
長生伴阿母同乘靑鳥（白）土地那裡（土地上）來了（二侍女）我二人奉王母之命今朝
擺設瑤池宴提筐來摘取仙桃（上）仙娥且住今歲不比往年玉帝差齊天大聖在此督理須是報過
大聖方敢開園（二侍女）大聖在那裡（上尋介）不見大聖在何處去了（二侍女）我奉旨前來不見
大聖怎敢空囘我等摘桃便了（孫暗上）誰敢摘桃打呀（二侍女）大聖息怒我等不是偸桃的奉王
母娘娘差來摘取蟠桃作蟠桃勝會哩（孫）土地果是王母所差麼（土）果是王母所差上年都是他
們來取的（孫）既如此免打我問你請的那些仙家（二侍女）上會有舊規請的是西天佛菩薩阿羅
漢南海觀音東方崇恩聖帝十洲三島仙翁北方北極元靈中央黃極黃角大仙上八洞中八洞下八
洞各位仙長（孫）住了可請我老孫（二侍女）不曾聽得說（孫）你二人且去摘桃待我自去打聽

（土）二位仙娥隨我來（二侍女同土地下）（孫唱）

（喜逢鶯）呀望瑤池祥雲籠罩正蒼松翠柏蔭交（白）守門的怎肯叫我進去唔有了
拔幾根毫毛變些瞌睡虫兒亂洒進去叫他們撞著的就睡（洒介）妙哇遠遠的看見那些人都睡着
了待俺進去便了咦有趣呵進得瑤池好景象也（唱）

（前腔）噫排列佳殽盡都是山珍海錯你看着雪藕交梨並火棗（白）俺悟空何
幸得到此處來（唱）俺可也緣不小且飽食赤麟蹄龍肝鰲脺好有酒在此飲瓊
漿玉液香醪（白）這些個好東西那裏一時吃得了也是俺上天來一遭把這好東西帶回去與
俺子孫們見識見識沒有東西裝他怎麼處哈哈有了今日穿的是兩條褲子退下一條來當個口袋
裝他娘的（裝介笑下）（二侍女同土地上合唱）

（畫眉序）今日有蹊蹺却怪原何沒大桃（土白）怎沒個大桃成熟的只有小桃幾個甚
麼緣故（二侍女）莫非私相受授暗地欺藐（土白）土地就該萬死了敢做人情與人摘取哦是了是
了（作不語介）（二侍女）爲何不語（土）仙娥呵（唱）我想齊天大聖在園中打睡到底
是野性難拘藐王法盡都吃了（二侍女）一定他偸吃無疑忙將此事來呈報金母自有分

曉(下土地)了不得不免報與司官查訪大聖下落便了(下孫上)

(出隊子)不覺醺醺潦倒眼昏花步亂交今日個逍遙自在任遊遨那怕旁人話語嘲(白)兜率宫啊我要回花菓山錯走到三十三天太上老君之處也罷一向要探訪此老不曾來得今日信步來到此處(唱)學一個把柴門待月敲(下童上)

(三段子)蓬壺瑤島註仙顏年多壽高(白)自家老君座下童子今乃瑤池大會老祖與燃燈古佛在三層樓上下棋命我烹茶進獻(唱)御泉出漂入公山甘露味高蘆中鼓槌綸收釣竹松陰裡烹茶好活火之方三沸莫少(下孫上白)進得門來老君也不見丹爐也沒子(唱)

(刮地風)呀萬縷祥雲不見燒爲什麼靜悄悄沒點光搖莫不是衆仙家飛驛齊來到赴瑤池把他相邀(呀)那壁廂隱隱的祥光繞俺可也向前去試看分曉(呀)却原來緊金荷玉燭燒碧霞觴酒泛葡萄(白)不吃酒要尋金丹吃㖭放着五個葫蘆莫非金丹在內(傾介)妙哇都是煉就的金丹我正要吃莫管他做老孫不著都吃他在肚裡想世人阿(唱)得一粒金丹成大道(白)俺當個炒豆兒吃一飽吃得爽快話便這樣說這場

禍鬬得不小不免溜了罷(下王母上唱)

(鮑老催)濟濟羣仙聚三島宴瑤池好相邀(二侍女上)(同白)快將奇詫事奏與聖母知(王)你們摘的仙桃呢(二侍女)奉旨只摘得兩籃小桃三籃中桃大桃一個也無都是孫悟空偷吃了(力士上)報啟奏王母娘娘蟠桃會上珍饈都沒了(王)了不得一定是孫悟空到此渾擾偷去了(唱)將欲欵待衆仙寮忙去向玉皇道大好勝會成潦草(同下)(孫上)

(四門子)堪笑那衆仙把瑤池到赴蟠桃興越豪那曉得(孫爺呵)有叨在先粧來滿包却便捲殘雲只一掃俺可也心滿意足你那里越覺煩惱掃興的會場散了(下老君上)

(滴滴金)無知野獸把金丹盜不留一粒令人惱如何煉得葫蘆飽(王母上)恨猴頭瑤池鬧將人欺藐(白)老君稽首(老)王母何事慌張(王)了不得孫悟空偷食無數瑤池上仙殽仙酒仙菓盡都吃了這會場如何結局(老)老夫與燃燈古佛奕棋被這妖猴將五葫蘆金丹盡都吃了爲此上凌霄殿奏知玉帝(王)我正爲此而來就此同行便了(合唱)未見如斯凶頑暴惡貫滿盈罪犯天條(同下)(孫上)

（水仙子）非非非非是我行淺薄辜辜辜辜把玉帝洪恩來負却也也也也只爲貪餮口腹無厭飽做做做做來的有頭沒腦已是天門上了（守門官同上）誰來此處呀齊天大聖往那裏來的背的是什麽（孫）今蒙玉帝命我赴蟠桃會該我分例吃不了承王母好意說孫大聖也是上天一次幸逢大會吃不了的分例帶回去與我子孫見識見識（唱）感感感感天恩浩蕩眞難報愧愧愧愧未能酧海闊山高（守門官）也是你的造化我們在此多年也不曾嘗著一點香味兒我問你會上吃了什麽仙物來（孫）不瞞你說餚饌我是看得見的（唱）俺俺俺俺不過高擎酒幾瓢再再再再把金丹略略的嚼（白）別過了罷（唱）請請請請俺和你權分手暫相抛（下一天神上）天門上可見孫大聖出去了麽（守門官）方纔去出的（二天神上）爲何放他出去（守門官）他說奉旨赴蟠桃會該他分例吃不了的帶回子孫們吃（二天神）被他賺出去了不免回旨便了

（尾聲）彌天大罪猴造快向金堦叩表（丑白）猴頭吓猴頭准備著地網天羅（唱）捉野妖（同完）

胖姑（學舌）

（付上白）年年廝麥穩囤糧終朝每日在村莊秋令禾稼收成足一柱淸香答上蒼小老兒太平莊胡老頭兒便是今有大唐師父往西天五印度大雷音寺求取大藏眞經朝中那些國公卿相俱在十里亭餞行發路我家胖姑兒王六兒他們都看盛會去了家中壓下粉合落等他們回來大家好用待我到門前望他們一望（丑內白）胖姑兒走哇（旦）王六兒跑哇（付）你看他二人笑嘻嘻的回來了（旦丑）胖姑兒走哇王六兒跑哇唉哈哈（唱）

（憶嬌奴）胖姑兒王六兒走得來偏急王大張三去得個偏遲胖姑兒天生得這得人意中表相隨轉灣灣離了官廳自到各家里（白）爺爺我們回來了（付）你們回來了（丑旦）我們回來了（付）瞧的什麽盛會看的什麽熱鬧說與爺爺聽（旦丑）爺爺我先說爺爺我先說呀（付）王六兒你姐姐比你大些叫你姐姐先說（旦）爺爺（唱）

（新水令）不是我胖姑心精兒細只見那官人們簇擁着一個大鑼鍾那鑼鍾上天生的有眼共眉我只道姑子頭葫蘆墜這個人兒也算得俏奇（白）爺爺什麽唐僧不唐僧原來是個和尙我們纔枉走了這一遭咖（唱）

（前腔）那官人們腰屈共頭低（付）那是叩頭（旦丑唱）一個個手使白木尺（付）那是朝笏（旦丑唱）身穿着紫搭背（付）那是蟒袍（旦丑唱）白石頭黃銅片緊緊在腰中繫（付）那是玉帶（旦丑唱）一雙脚只踹在黑窩裡（付）那是朝靴只吃在醉薰薰腦門着地伊伊烏烏吹竹管撲咚咚打着牛皮他笑一回鬧一回（付）還有什麽熱鬧說與爺爺聽（旦丑）還有哪（唱）

（折桂令）見幾個粉擦的白面皮身穿着衣有影髻他笑一聲便打一棒鎚好叫我便笑嘁呀一位一個漢似木雕成兩條腿我見幾個回回他摸着一面旌旗忽喇喇口兒裏不知說些甚的粧着一個鬼人多我也看不得仔細我轉到這壁那壁無奈何自身屈滾將一個淚垂賽我的根基脚搭着才得認眞時百般樣的全班戲（白）爺爺一個人兒手裏拿着個沒線兒㪺作這個這個那個那個（付）你二人說的是要傀儡的（旦丑）這不錯是要傀儡的你二人學會了無有（旦丑）我們學會了（付）學與爺爺看（旦丑）胖姑兒來呀王六兒來呀（唱）

（雁兒落帶得勝令）噯他他喚作甚傀儡他喚作甚傀儡沒線兒穿的紅白粉兒粧的甚樣的東西咚咚的鼓聲隨咚咚的鼓聲隨見幾個摸着大旗他坐着吃糖食俺立着看演戲兩條腿絆脚絲肚皮中似垂累要吃也不得吃呀好叫我坐兒立兒耐着饑去時行急轉時遲說了半日肚皮得着饑家鄉向日西家鄉向日西這的是西牆花影作了移（旦白）爺爺我們餓了（付）你們餓後面壓下粉合落你們吃些去罷（旦白）講了半日誤了我們生活哪（唱）

（尾）應有芝蔴地（丑唱）爺爺我在那嘔蔴坑裏洗個澡去（旦）爺爺唐三藏何日取經回再聽我胖姑兒從頭兒告訴你（打丑介）（付）又打架（丑）爺爺背着（付）爺爺背不動（丑）爺爺背着背着哇爺爺（付）㑩小狗頭（下）



◉水漫金山寺

(付上)濟渡慈悲大雲游歲月深胸懷無別事一片坦然心小僧金山寺中惠成的便是今有我家師父命小僧在山門外等候許官人到來前堂參拜了佛像然後引進禪堂講話只得在此伺候正是不因林像龍開伏爭看廻輪次第來（下小生上唱）

江溪畫橋東畔柳這青青還如舊含蘋兩葉有時曾放否遍逗我任遠遊散青雲縹渺向人頭

(白)卑人許仙要往金山寺中燒香還愿娘子不肯放我前來是我再三哀求臨行之時再三囑咐不叫我與法海和尙講話是我急急哀求纔得脫離虎口來此已是江邊船家擺船過來(船夫上)來了船渡行人駛水翻波浪高敢是往金山寺中燒香還愿的麼(小生白)正是（船夫白）請上船來（小生白）煩你渡我一渡

(唱)空回首看片帆翠漠碧波烟瘦(丑上)禪明一片月夢覺數聲鐘（小生白）師父有禮（丑白）稽手了那邊來的敢是許官人麼(小生白)正是師父何以自知(丑白)今早我家師父吩咐出來命小僧在山門外等候許官人到來前面拜過佛像然後請進禪堂敘話(小生白)煩勞師父指引（丑白）代小僧引路誠心皈依佛(小生白)萬事總成灰(同白請)下(正旦唱)

(醉花陰)恩愛夫妻難撇掉因此上殷勤來到只怕他聽佛法把奴拋枉躭着心意勤勞(旦白) 奴只爲許郎要往金山寺中燒香還願臨行是奴再三囑咐燒香一畢急可下山千萬不要入方丈與法海和尙講話此去兩月未歸是奴放心不下因此同着青兒趁泛孤舟而來一同接他回去(付旦白)啊娘娘我想許官人並不是一次了爲何今番着急(正旦白)啊青兒你却不知那金山寺中有一法海和尙他的佛力無邊許官人此去被他點破迷津奴的終身就無結果了(付旦白)娘娘不要如此還是想一計策打救許官人出來也未見得（正旦白） 無妨你我且到金山再作道理(付白)待我將船棹過來(正旦白)有理(合白)許郎阿許郎(唱)俺和您非關小當面的囑咐話多遭俺只怕猛回頭歸佛教(付白)娘娘已到金山了（正旦白） 你將船灣住山頭(付旦白)是(正旦白)你去叫許官人出來(付旦白)是許官人快些出來吧娘娘等候多時了(丑白)阿那一個在山門外大呼喧叫待我出去看來原來是二位女菩薩燒香的（二旦白）不是(丑白)還願的（二旦白） 也不是(丑白)一不燒香二不還願到此爲何(二旦白)尋找我家官人的(丑白)我這寺中燒香人俱多但不知那個是你家官人(二旦白)姓許名仙(丑白)敢是許官人 二旦白)正是(丑白)我家禪師不放他下山了(二旦白)却是爲何(丑白)說他家出了兩個妖怪一個叫作青蛇(付旦白)旣(丑白)一個叫作白蛇(正旦白)嗐咳(丑白)在山上出了家了

斷斷不放他回去了(正旦白)哇好禿驢快報與法海和尚放我丈夫出來便罷(丑白)若是不放(
正旦白)呣你一寺的和尚俱是該死(付旦白)俱是該死(丑白)哎呀這等兒撒撒的待我請禪師
請禪師(法海上唱)

(畫眉序)忽聽語聲嘈必是妖前來到(白)何事(丑)外面來了二位女菩薩尋找許官
人的口中好生利害(小生)老禪師二妖到來這便如何是好(外)無妨你且躲在後面惠成取我隨
身法寶待我出去會他(唱)爲他行不返故爾相招(付旦)禿驢(正旦)啍阿老禪師我丈
夫在你寺中拈香煩勞喚他出來我們一同回去(外)孽畜呀孽畜(唱)尋見了還想回歸早
回頭免生悲悼從今休想仙郎面你不回頭自把災招(旦白)咳(唱)

(喜遷鶯)恁只顧將虛脾來掉恁只顧將虛脾來掉你口喳喳罵咱孽妖怎不
心焦咦急得咱滿胸中氣好惱(白)禿驢(唱)你怎把俺恩愛兒夫妻來撇掉
(正旦)放俺丈夫出來(付旦)放俺官人出來(外)俺要不放你待怎樣(二合旦)你若不放嘍呀(
唱)心好惱(白)禿驢(唱)你明欺俺道法術小你如今自把災招你如今自把
災招(外)啑(唱)

(畫眉序)何必氣粗豪一味逞能施强暴魔迷人怎的開交歎輪迴數刧難逃
作南柯被咱推覺自今休想仙郎面你不回頭取禍非小　哇禿驢擅敢無理看俺擒
你(下外)護法神何在(內來也)(衆白)有何法旨(外)妖魔在此胡纏速弟擒來(衆)領法旨二
上敗下(衆)妖魔逃走(外)護法者(衆)領法旨(二旦白)(正旦)放俺丈夫出來(付旦)放俺官人
出來(法海)你丈夫已皈依三寶是我佛門弟子怎肯還你(旦)當眞(外)果然(旦)嘍(唱)

(出隊子)休得把胡言亂擾只爲俺美郎君把命輕抛(付旦)娘娘還是上前哀懇
倘若放出許官人出來也未見得(正旦)青兒你也說的是老禪師你乃佛門中弟子豈無個慈悲之
心麽(唱)望你個慈悲方便放出俺夫曹俺這裡禮拜焚香比天高(外)他心中害
怕不肯與你爲夫婦苦苦纏他怎的(旦)阿青兒我這班哀求他執意如此(付旦)娘娘與他見個
高低(正旦)好你禿驢你拆散我夫妻一散你天理何在(法海)既知天理就不該在世間害人才
是(正旦)俺敬夫如天何曾要害他分明是你煽惑人心拆散俺夫妻一散我和你誓不兩立也(正
旦)(唱)試看俺女羅刹將你萬剮凌遲將皮來剝(外)孽畜休得無理看我青龍杖擒
你(旦下外)好孽畜(唱)

(滴溜子)一任你一任你妖法擾俺亂自有俺自有佛力法寶何必向我吵鬧妖法甚是興威風踴躍拿住妖魔怎肯輕饒(旦上哭介)好你禿驢你拿青龍劍杖驚唬於俺俺何從懼汝(外)俺佛力無邊(旦)禿驢(唱)

(刮地風)嗳呀怎道是佛力無邊任逍遙咱也能飛渡重霄這兩般兒佛力無窮妙則俺這怯身軀也不怕分毫你是個出家人爲甚麼鐵心腸生吔吔拆散了俺鳳友鸞交活潑潑好男兒永困監牢把那佛道兒來絮叨我不愛聽喳喳的恁這煩擾(外)勸你早早回去免受佛家之苦(二旦)你若是不放麼(唱)管教恁盡入淹消恁是個比丘僧休害了一寺嚎啕恁道是夜迢迢夢斷魂消還有甚饒不過俺嬌滴滴女嬌嬈(外)孽畜休得無禮看俺風火蒲團打這孽畜(正旦)你的法寶還在(外)俺佛力無邊(二旦)颼我把你不知死的禿驢(唱)

(四門子)快送出共同衾枕前來到快送出共同衾枕前來到我恨恨恁個不動搖怪恁個不合反自張圈套嗳怎怎不容俺共入鮫(外)快回蛾嵋山去罷(唱)恁教俺回蛾嵋把恩愛輕拋便作個阿彌陀動不得心兒裡意似漆膠望恁個放我夫相冋早這恩情把心腸兒難咯(外唱)

(鮑老催)何必淚拋慾海翻波孽浪高渺茫茫遠迢迢罪孽難消騰騰烈焰火焚燎因此救他出波濤庶不負大悲心如來教(正旦哭介)青兒事到如今我也說不的了你吩咐衆水卒將水勢打起漫過金山救俺丈夫便了(付旦)得令衆水卒將水勢打起漫過金山救我官人便了(小上正旦唱)

(水仙子)恨恨恨佛力高恨恨恨佛力高怎怎怎教辜負此良宵悔悔悔今朝不該放他前來到只只只只因懷孕把香煙燒他他他點破了慾海潮俺俺俺恨妖僧把俺相拋這這這痴枉自監牢是是是把夫妻恩情剪斷了許郎啊許郎(唱)哭哭哭哭得咱兩眼兒淚珠相拋(丑上)啟禪師不好了山下的水看看漫過金山來了(外)拿我袈裟罩住山頭(丑)啊(下外)護法神(衆白)禪師(外白)趕散水妖者(衆)領法旨(外白)護法神(付白)禪師(外白)拿我寶鉢罩住此妖(付)領法旨(旦上衆追上早被打下衆)啟禪師方才祭起寶鉢被文曲星托住不能罩着此妖取回寶鉢衆神速退(衆)領法旨(下小生上)老禪師可曾收伏此妖(外)此妖身懷有孕難以收起(小生)他如今往那裏去

丁(外)他必到臨安你姐丈家中存身我送你到彼與妖相會去罷(小生)老禪師弟子寧可死在山上不肯與二妖相會(外)無妨他並無害你之心等他分娩之後付你寶鉢收伏二妖便了(小生)多謝禪師(外)許仙(唱)

(雙聲子)緣未了緣未了平白的分開了情意好情意好速往刦休驚跳待分娩滿月朔付與寶鉢將他收罩(小生)禪師(唱)離了這金山道(外)許仙(唱)赴臨安路途匪遙(小生)禪師(唱)幸喜得遇着老禪師(外)許仙(唱)收服妖魔怎脫逃(外)隨我來(小生)是同下

●斷橋

(正旦上)好苦呀(唱)

(山坡竿)頓然間鴛鴦拆頸(付旦上)哈(合唱)奴薄倖孤鸞照命好教俺淚珠難揾誰想他一旦薄倖(哭介付)娘娘敢是了吃苦了(正旦)青兒適纔我與法海爭鬪怎奈他佛力無邊喜幸我借水遁而逃不然一命休矣(付)娘娘我想此事獨怨許郎一段之過倘若見面斷然不可輕恕於他(正旦)便是(付)娘娘如今你我投奔那裏安身方好(正旦)聞得許郎有一姐丈現在臨安居住你我投到那裏就有安身之處了(付)你我到彼若不收留如何是好(正)到彼再作道理(付)如此娘娘請啊(正哭介付)娘娘怎麼樣了(正)我腹內疼痛如何是好(付)敢是要分娩了(正)正是(付)看前面已是斷橋亭待我攙扶娘娘到亭子裡面歇息歇息(正)到也使得許郎許郎我合你恩情非淺斷你下得狠心害的我好不苦也(合唱)你特硬心怎不叫人兩淚淋無端抛閃叫人無投奔我思想前情怎不叫人氣滿襟悽悄不覺得鸞鳳分傷情怎能夠再和鳴(下外小生同上)(唱)半空風裏行身金山寺望無踪影早已見錢塘臨近霎時間飛下瓊珠境(外)與二妖相會去罷(小生)老禪師我今此去二妖見面

怎肯與我甘休(外)無妨有甚麼惡言惡語都推在老僧身上(小生)多謝禪師(外)許仙(唱)須要離密情何可求將戀此心(小生)弟子送禪師(外)免(下小生)(唱)心思叫我眼下心如鏡只怕艷語愁雲恨怎平悽情敢追念想舊恩傷情疼着魔心暗驚(內)吠許仙那裏走害得我好苦吓(小生)你你你看那邊明明是青兒他急急趕來(吓呀)老天看看我命休矣(唱)

(降黃龍)我把雙眼定睛呀忽聽他言喊叫聲聲遠觀妖魔到心內戰驚驚唔呀蒼天憐憫急步將身遮影只得天相拯(咳呀)(唱)這災星也罷我暫時拚命往前行(二旦上)走哇(唱)輕分鸞頸那知他豺狠心性思量到此叫人恨不念共枕同衾(付)娘娘看許仙見了你我頭也不回吗人可恨可恨(正)青兒不要如此你我急急趕上(合唱)誰想今朝絕恩情思量不覺叫人添悲哽那怕他插翅飛騰我這里急忙追奔(下小生上)咳呀(唱)我行不盡願蒼天施救星止不住珠淚淋淋(白)唔呀且住方才老禪師說道我見了二妖不要害怕如今我不免詐着胆兒去見二妖生死付與天命罷(唱)我向前去心暗驚(小生)娘子爲何這等狠狽(正)咳被你害的我這般苦處你還問我怎麼(小生)娘子請息怒容卑人一言告禀(正付合)講(小生)那日上山本當就歸(二旦合)爲何不歸(小生)也是那法海讒言苦苦相留是我不聽他言望娘子休怨卑人之過吓(付上)許仙你過來娘娘待你如何(小生)娘娘是好的(付)我青兒(小生)青姐也是好的(付)虧你這般狠心於心何忍於心何忍(小生)寃哉呀寃哉(打介正)許郎阿許郎(小生)娘子(正唱)

(金練鎖)曾同鸞鳳情只望交鴛頸不記得當時曾結三生至如今負此情反背前盟聽信讒言你太硬心追思此事眞堪恨不覺心兒噯呀氣滿襟你眞薄倖(小生)怎見卑人薄倖(正)少講(唱)緣何屢屢起狠心你害的我幾喪殘生進退無門你怎不叫人恨(小生)娘行記三幸只望相憐憫感你恩情只望同歡慶非是我負此心望垂憫頗耐他行特離恨叫人怎不心兒驚他一派胡言今作鸞鳳分唔呀娘子呀望海涵憫青姐望你勸解勸解莫負情望娘行暫息雷霆容賠罪生歡慶(正)許郎下次還敢也不敢(小生)再也不敢了(正)如此起去(付)起去(小生)是是(正)許郎如今你我投到那裏安身方好(生)娘子我有一姐丈名喚李仁現在臨安居住你我投到那裏就有安身之處了(正)你我到彼不可提起金山寺中之事若提起此事斷不能與你甘休

（生）是娘子請行（正哭介）咳呀咳呀（生）娘子怎麼樣了（正）我腹內疼痛如何是好（生）敢是要分娩了（正）正是（生）前面已是斷橋亭我與青兒攙扶娘子歇息歇息再走（正）許郎呵許郎（唱）**思想此事叫人恨**（付）咳（正唱）**此事休得解眞情**（付唱）**兩下雙雙同歡慶**（生）娘子看青兒姐恨着卑人如何是好（正）青兒青兒此事不怨許郎之過都是那法海不好望你饒過他這一次下次（生）青姐再也不敢了再也不敢了（付）娘娘只怕未必（正）咳我也不是爲別的而來（生）不是怨着卑人（正）哦（唱）**也是命犯凶轉遇惡僧**（正生仝下付）咳（下）



牡丹亭(1) 第九 肅苑　己下 第七 閨塾

●春香鬧學

（貼上唱）

（一江風）小春香一種在人奴上畫閣裡徙（從）嬌養侍娘行美粉調朱貼翠拈花慣向粧臺傍陪他理綉床陪他理綉床隨他上學堂小苗條吃的是夫人杖

花面丫頭十三四春來綽約省人事終須等個助情花處處相隨步步覷我春香自幼跟隨小姐粧樓刺綉臺榭觀花看他名爲國色寶守家聲杏臉嬌羞老成持重只令老爺延師教授小姐講學就着我伴讀請來先生叫做什麼（想介）嗄嗄叫陳景良阿呀那老人家好不古板吓老爺又對他說倘有不到的所在只打這了頭呀啐可不是的我晦氣（笑介）想我春香可是與他出氣的麼今早伏侍小姐早膳已畢叫我去看看先生可在學舘中（內嗽介）咦你看那老人家端端正正在那裡了待我去請小姐出來上學正是有福之人人伏侍無福之人伏侍人（下生上）吟餘改抹前春句飯後尋思午晌茶蟻上案頭沿硯水蜂穿窗眼咂瓶花我陳景良在杜衙設帳教授小姐極承老夫人管待今日早膳已畢怎麼還不見小姐進舘却也嬌養了些待我敲三聲雲板（敲介）春香請小姐上書（貼內應介貼上唱）

(遶地遊)素粧纔罷欵步書堂下(貼上)對淨几明窗消灑(貼)小姐來了(旦見介)先生萬福(生)坐了(貼)春香見先生(生)罷了(貼)先生休怪(生)那個怪你(貼)不是小姐來遲了些(生)不是吓女學生凡爲女子雞初鳴咸盥漱櫛笄問安于父母日出之後各供其事如今女學生既以讀書爲事須要早起進學不得懶惰(旦)以後再不敢了(貼)先生我知道了今夜我同小姐竟不要睡(生)爲何呢(貼)等到三更時就來請先生上書如何(生)這又太早了(貼)嗳早又不好遲又不好難吓(生)多講去學生昨日上的書可曾溫習熟麼(旦)溫習熟了只待先生講解(生)春香你可背熟麼(貼)我麼也熟了(生)熟了背來(貼)是吓小姐先生教你背書(旦)先生教你背(生)教你背(貼)我是爛熟的了(生)熟了怎麼不背背來(貼)先生到晚間背罷(旦)朝上背與先生聽(貼作背不出)小姐題一字來(旦)關(貼)關關(生)關關(貼)吓關關關關(生)關關雎鳩(貼)吓關關雎鳩雎鳩(生)在(貼)關關雎在鳩雎鳩在(生)在河之洲(貼)吓關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑(貼對生)可是爛熟的了(生)一句多背不出反說爛熟的了拿去再讀吓(貼)先生鳥聲怎麼樣呌的學一個與我每聽聽(生)咻怎麼樣學與你聽此鳥性喜幽靜在河之洲

(貼)是了我曉得了不是昨日是前日呀呀不是今年是去年我衙內着一個班鳩兒被小姐放了一飛飛到何知州衙內去了(生)這是興(貼)一個小鳥兒有什麼興(生)胡說興者是起也起那下文窈窕淑女是幽閑女子君子好逑有那等君子好好的去求他(貼)先生爲什麼要好好的求他(生)啞我依你注講解只管胡講(旦)先生依注講書學生自會但把詩經大意敷演一番(生)聽講春香你也聽着(貼)曉得(生唱)

(掉角兒)論六經詩經最葩閨門內有許多風雅有指證姜嫄產娃不嫉妒后妃賢達更有那咏雞鳴傷燕羽泣江皋思漢廣洗淨鉛華有風有化宜室宜家

(旦)先生這經文有許多(生)詩三百一言以蔽之(唱)沒多些只無邪二字付與兒家

(旦)是(貼)好講得好聽(生)書已講完春香取紙筆來與小姐寫字(貼)曉得(旦)學生自會臨書春香還勞先生把筆(貼)先生小姐自會臨書春香還勞先生把筆(生)你書也背不出又要寫字(貼)背得出的了(生)看小姐寫字(貼)先生字寫的順硃兒罷(生)不要多說看你小姐寫字(旦)先生字寫完了(貼)先生小姐字寫完了(生)寫得快吓取來看看(貼)吓(取字生看介)好吓我從不曾見這樣好字(貼)在那裏讚了(生)這是什麼格(貼)先生這是衛夫人傳下美女簪花之格

(生)果然寫得好(貼)先生我也寫個奴婢學夫人如何(生)倘早(註作呆介)小姐我要出恭(旦)對先生說(貼)先生領出恭籤(生)吓你來得幾時就要出恭了(貼)來了半日了吓(生)不許去(貼)嚶嚀急了(生)限去去就來(貼)吓領籤(生)就來吓(貼)曉得吓我那個要出恭且到那邊閑耍一回再來(奔下旦)先生敢問師母尊年了(生)目下平頭六十(旦)吓既如此待學生綉雙鞋兒上壽只要請個樣兒(生)生受你依孟子上樣兒做個不知足而爲屨罷(旦)曉得了(生)吓春香去了半日怎麽還不見來春香春香(貼)嚶嚀只管讀書那邊有個大花園桃紅柳綠好耍子吓(生又呌介)春香春香(貼)來了肩老遭瘟的又在那裡呌了吓待我只做個出恭不完的意思進去便了(作啣籤手縛裙帶介生)春香(貼)齣恭也出不完只管呌交籤(旦)你爲何只管去了吓(貼)阿呀小姐你只管在此讀書原來那邊有一座大花園桃紅柳綠好耍子得緊(生)吓吓吓你不在此陪小姐攻書反到後花園去頑耍自已去了也罷了又來引動小姐取荆條來我要打了(貼)先生打那個(生)打你打那個(貼)打我吓只怕將就些罷(生)你怎麽引逗小姐(貼)阿呀先生又來了(唱)

(前腔)我是個女郎行那裡應文科判衙。上不過識字兒書圖嫩鴉(生)古人讀書有囊螢的趁月光的(貼唱)待映月耀蟾蜍眼花待囊螢把虫蟻兒活支煞(生)還有懸梁刺股的哩(貼唱)比似你懸了梁損頭髮刺了股添疤納有甚光華(內呌賣花介貼唱)咦小姐你聽一聲聲賣花把讀書聲差(生)又引逗小姐這番眞個要打了束手來(打介)(貼揪住介)放手放手(貼唱)我是個嫩娃娃怎生禁受恁般毒打(貼奪戒方擲地介)(生)阿嗜嗜有這等事氣死我也明日告訴老相公這等可惡要辭館了(旦)唗賤人這等放肆先生請息怒恕他初犯容學生自去責罰他罷(生)該責該責(旦)有這等事賤人拾起來(貼拾介)(旦)取來(貼)吓小姐送與先生罷(旦)胡說取來(貼)吓(旦)過來跪了(貼)怎麽要我跪起來(旦)哇還不跪(貼)就跪(旦)對先生跪(貼)跪了小姐罷(旦)胡說(貼)就對先生罷(跪介)(旦打貼介)(貼)阿嗜阿嗜(旦)好丫頭這等放肆自古一日爲師終身爲父先生打你不得反去唐突先生麽(貼)我沒有唐突先生吓(旦)還要胡說(又打介)(貼)吓嗜吓嗜(旦)自今以後(唱)

(前腔)你手不許把鞦韆索拿。脚不許把花園路踏(貼)嘴兒說說罷(旦唱)這招風嘴把香頭來綽疤(貼)眼睛瞧瞧罷(旦唱)招花眼把繡針兒簽瞎(貼)瞎

丁眼是沒用的丁吓(旦)賤人要你怎麽(唱)則要你守硯台跟書案伴詩云陪子曰沒
的爭差(貼)就差些也能了(旦)胡說(唱)則問你幾絲兒頭髮條兒背花敢也怕
些些夫人堂上那些家法(連打介)(貼)阿呀小姐再不敢了噲先生討饒討饒(生)問他
下次可敢了(貼)再不敢了嘘(生)女學生既知罪了饒了他能(旦)既是先生討饒且饒你(貼)啐
早些說便好(旦)吓又胡說(貼)不敢(旦)起來謝了先生(貼)謝了小姐能(旦)胡說請了先
生(貼)多謝先生討饒(生)今後再不可如此(貼做鬼臉學生介生)哏這個丫頭吓春香不是我做
先生的苦苦教授你(唱)
(尾聲)女弟子則爭個不求聞達和男學生一般兒教法(旦合)怎辜負這一
弄明窗新絳紗(內)老爺請陳相公用飯(生)知道了你先去就來(內應)我陪老相公閑話去、
你們工課完了方可回衙(貼)吓曉得(旦)學生送先生(生)不消了(貼)春香送先生(生)能了(
下貼)呀啐老白毛老不死好個不知趣的老村牛(旦)吓死丫頭自古道一日爲師終身爲父難道
打你不得的還要背後罵他(貼)小姐背後罵了他是不曉得的呀(旦)胡說隨我回衙去能(貼)
吠(走介)(旦)走來我且問你方才說的花園在那裏(貼)小姐你自去讀書不要學我這樣死丫頭
好頑要的(旦)這丫頭到來還嘴不是吓你寔對我說花園在那裏我也要去頑耍吓(貼)、小姐你
果然也要去麽(旦)正是(貼)小姐來哪哪哪那邊不是這邊不是(旦)可有景致麽(貼)有景致有
亭台六七座秋遷一兩架遶的流觴曲水面着太湖山石奇花異草委實華麗得緊(旦)原來有這
等一個好所在(貼)小姐幾時去遊玩呢(旦)吓吓吓我想明日不好後日欠佳吓除非是大後日老
爺下鄉勸農吓可吩咐花郎叫他打掃亭台潔淨和你去遊玩便了(貼)曉得待我就去吩咐(旦
也曾飛絮謝家庭(貼)欲化西園蝶未成(旦)無限春愁莫相問(貼)綠陰終借暫時行(旦)你快
去吩咐後日準要去的(貼)是曉得(下)



●激孟良

（四卒二中軍引生上引）（唱） 奉命領雄師復邊仇永夜勞攘（回塲岳上）（見介）（生白） 昨夜分明見父親休言夢里是非眞我今不報寃仇去枉作英雄一世人（岳白） 元帥往日開門甚遲今日爲何升帳恁早有什麽緊事（生白）賢弟俺夜來夢見老元帥對俺說被番兵困在虎口交牙峪內無粮草外無救兵撞死李陵碑下番遼把父親骨殖掛在幽州昊天塔上每日輪一百個小軍每射三箭名曰百箭會幽魂疼痛不過特來托夢與我不由傷感（岳白）吓元帥既如此何不領兵前去搶回老元帥的骨殖有何不可（生白）賢弟若統大兵番家必然準備怎得骨殖到手此乃悄地行刼方能成功（岳白）待小弟同哥哥去（生白）俱個去不得惟有可奕去得專待孟良方能成功（岳勝白）哥哥令孟良前去只是孟良是個倔强性兒使他去他到不去不使他去他偏要去必得激憤他去才妙（生白）說得有禮衆將官（衆應介）（生白）孟良到時說元帥有事用你不着不許相見（衆白）得令（生白）吩咐掩門（衆白）得令（內作樂掩門介分下）（孟上白）伽山太保顯英豪日夜巡邊不憚勞饒你番兵千百萬撞着胆戰與魂消俺孟良是也奉哥哥將令着我巡綽界河平安無事須索回覆俺哥哥走遭也（唱）

（粉蝶兒）這些時無處征伐我在那界河邊恰才巡罷我作的一個個活捉生拿湧彪軀舒猿臂肝橫胆大也不索將武藝盤咱回頭兒只看咱全身披掛「醉春風」憑着俺架上掇雕鞍槽頭獉戰馬宣花斧鉞手中拿覷敵軍似要萬騎交馳兩軍相見咱手里不籌不納（白）來此已是轅門了今日爲何不曾升帳軍士們（軍卒上白）什麽人（孟白） 快快通報說孟良將軍要見（軍卒白）方才元帥吩咐今日有事元帥同岳將軍後營商議用將軍不着不必相見（孟白）用誰不着（軍卒白）用將軍不着（孟想軍白）唗放你娘的烏屁（扳斧砍白）砍你這驢頭下來（軍卒白） 嗳呀孟將軍殺人了（孟赶軍下）（岳勝隨生上白） 是那個殺人（孟見生上回身擲斧介）哥哥恁兄弟奉哥哥的將令巡綽界河平安無事回覆哥哥這小軍說元帥吩咐今日有事同岳將軍後營商議用你不着不必相見故此惱他（生白）我曾說來（孟背軍白）怎有此話（生白）無甚事你自迴避者（孟白）着誰迴避（生白）着你迴避（孟白）著恁兄弟迴避我偏不迴避你就殺了俺也不迴避（生白）岳家兄弟你看他那知你的心事來（孟白） 呀（唱）

（紅綉鞋）往常時無我處不喜歡說話今日個低着頭無語使這嗟呀哥有甚

的機密事孟良也合知麼（生白）他那裏知道（孟唱）一個將眼角覷一個將那腳尖兒踏跡好叫俺半合兒心癢煞（生白）孟良我的心事你那裡知道（孟白）我猜著哥（生白）你若猜着我我就用你猜不着不用你（孟唱）

（石榴花）莫不是大遼兵馬嘶踏踏我與你火速去爭殺（生）不是（孟唱）莫不是潘仁美又生出惡根芽復有個返世還魂又起奸詐（生白）那有此事（孟唱）莫不是屯兵久有甚森嚴法（生白）也不是（孟唱）只是趙玄壇威力得這無加才敢把那虎頭來撩鬚將來捋我與恁親自把賊拿（生白）有便有個所在只是他那里兵多將廣你去不得（孟哥白）你好小覷恁兄弟也（唱）

（鬪鵪鶉）那廝不是㑳㑳的蚩尤又不是飛天夜乂（生白）要去取一件東西怕你找不着（孟唱）那廝便藏在雲中躲在躲在那洞地下俺也要翻過乾坤要見他說那廝能變化喝一喝骨碌碌的海沸山崩颼一颼赤律律的天擢地塌（生白）孟良你猜了半日都猜不着你自迴避（岳勝白）孟家兄弟你既猜不着俺保你前去如何（孟白）咳去便去誰要你保（生白）兄弟俺實對你說了罷（孟白）好吓我的哥爲什麽事來（生白）

咋夜夢見俺父親揮着眼淚對俺說番邦將我父親的骨殖掛在幽州昊天塔上每日輪一百個小軍每射三箭名曰百箭會我爹爹幽魂疼痛不過托夢與我要我至幽州盜取骨殖我今無人全去敢此躊躇（孟白）吓原來爲此麽別人都去不得的只有恁兄弟去得（生白）你去不得（孟白）哥吓（唱）

（上小樓）憑着俺這燒天火把問什麽經文佛法大踏步喘僧房拿住和尚揝定袈裟我便性氣嘵忿怒發拖離禪榻滴溜溜撲將他腦袋兒攛在殿堦之下麽胸脯上腳去登面門上手去搧憑着俺醮金巨斧唏抽哾叺砍他鼻凹向惡菩薩很哪吒金剛答話就那釋迦佛也整理不下（白）岳家哥我說與你兩椿兒勾當（岳勝上）那兩椿（孟唱）（尾）準備着迎魂一首旛安靈的幾朶花衆兒郎都把麻衣搭緊拴將亡父馱喪馬哥你牢背着爹爹白灰骨匣孝名兒傳天下說什麼孟宗哭筍哀孝牠笆（下生白）兄弟你權掌中軍恁哥哥赶上接應孟良去也（岳勝白）哥哥放心兄弟理會得（生白）岳將軍堅守營盤（岳勝白）孟火星誰敢遮攔（生白）衆頭領休離汛地（岳勝白）取骨殖早復仇寃（同下）（完）

激孟良

長生殿（彈詞）

（生上白）一從鼙鼓起漁陽、宮禁旋開蔓草荒、留得白頭遺老在、譜將殘恨說興亡、老生李龜年是也、昔爲內苑伶工、供奉梨園、蒙皇上恩寵、良辰美景宴賞歡遊無不入侍、更兼貴妃娘娘絕代知音、自製霓裳羽衣曲譜、親教永新念奴轉授與我、教習梨園子弟、教成奏上、龍顏大悅、與貴妃娘娘各賜纏頭、不下數萬、誰想祿山造反、兵入西京、皇駕倉皇西行、貴妃娘娘逼死馬嵬、內監宮娥東西逃竄、我等梨園部中、也有順勢投降的、也有被兵殺害的、只有雷海青罵賊而死、真個難得、我與賀老二人逃難來南、賀老又半路身亡、單單剩得老漢一人、盤纏用盡、糊口無資、只得抱着這個琵琶、胡亂彈唱些曲兒、聊以度日、今乃二月初一日、清溪鷲峰寺中、遊人甚多、不免到彼一唱、咳、想起當年天上清歌、今日沿門鼓板、好不頹氣人也（唱）

（一枝花）不隄防餘年值亂。離逼得岐路遭窮敗。受奔波風塵。顏面黑。嘆凋殘霜雪鬢鬚。白今日個流落天涯。只留得琵琶在。揣羞臉上長街。又過短街。那裏是高漸離擊筑悲歌。倒做了伍子胥吹簫也那乞丐（下小生上）花動遊人眼、春傷故國心、霓裳今去後、無復有知音、小生李摹、自從在長安宮牆外偷得霓裳之曲、後來在酒樓上吹

笛被一個內監聽得說此乃宮禁祕譜外人何由而得就欲奏聞偵緝小生郎便回京不意就遭祿山
之變西京殘破聖駕南巡把一個絕代佳人輕輕斷送在馬嵬坡下好不可憐只是小生當日止偷得
拍序一疊未聞全譜如今製譜之人已歸天上西京又遭變亂此譜竟成廣陵散矣小生凡遇歌人郎
便留心訪問並無知者聞得有一老者手抱琵琶在街坊彈唱人人都說彈得指法絕異尋常今
乃二月朔日淸溪鷲峰寺中大會想他必定在那裏不免前去一聽有何不可你看那邊多少人來也
(末上)勝日尋芳惜好春(作上)且看勝會逐遊人(淨扮西客貼串扮妓女同上淨)大姐和你及時
行樂休空過(衆合)好聽琵琶一曲新(小生)列位請了(衆)請了(小生)想列位也是去聽琵琶的
麼(衆)正是(小生)如此同行(衆)請吓(同走介)行行去去去去行行此間已是鷲峰寺了那邊士
個圈子四圍板櫈想必是了我們去坐了聽罷(生上)列位請了(衆)請了請了(生)想列位都是來
聽曲的待在下就唱起來(衆)正要請教(淨)探快些唱咱家聽了還要去算賬哩(生彈介唱)
(北調貨郎兒)嘆不盡興亡夢幻彈不盡悲傷感嘆低多少淒涼滿眼對江山
俺只待撥繁弦傳幽怨翻別調寫愁煩慢慢的把天寶當年遺事彈(末)這題目
就有意思了(丑扮賣檳榔上)各位相公作成作成(衆)且慢少停總成你(丑)噢這個西客是大興

行裏賣皮貨的屢屢望布撒那個三姑娘也來拉攏三姑娘啊要作成我介一個靑鹽橄欖嘀嘀咪吧
(貼)不要胡說(淨看作不睬介小生)老丈你既唱天寶遺事把貴妃娘娘當年怎生進宮乞細細表
串者(生唱)
(二轉)想當日慶皇唐太平天下訪麗色把娥眉選則有佳人生長在弘農楊
氏家深閨內端的玉無瑕那君王一見了便歡無那把鈿盒金釵親納平由把
拔做昭陽第一花(淨)他唱些什麼呢這裏不懂(貼)唱個楊貴妃娘娘長的標緻(淨)可有我
們大姐這樣好麼(丑)那裡比得三姑娘腳後跟吶呢看一隻腳指頭就有三寸長(貼)不要胡說
(淨笑介)你這賊囚日的講些什麼(丑)什麼我說三姑娘三寸金蓮是標致的個意思(末小生)休
要胡講那貴妃娘娘端的怎生標致乞細細唱來(生唱)
(三轉)那娘娘生得來仙姿月貌寫不盡幽閒窈窕低多少花輸雙頰柳輸腰
比昭君增豔麗賽西子倍丰標似觀音飛來海島恍嫦娥偷離碧霄更春情韻
饒春酣態姣春眠夢悄端的是百樣娉婷難畫描(末)那貴妃娘娘怎生承寵顯再慢
慢歌彈一番(生唱)

（四轉）那君王看承得似明珠沒兩鎭日裡高擎在掌賽過那漢宮飛燕在昭陽可正是玉樓中巢翡翠金殿上鎖鴛鴦宵偎晝傍値弄得那宮家丟不得那半刻心兒上守住情場佔斷幽香美甘甘寫不盡風流賬行厮坐並一雙端的阿歡濃愛長博得個月夜花朝眞受享（小生）當日宮中有霓裳羽衣之曲聞說出自御製又云是貴妃娘娘所作老丈必知其詳乞再唱來小生洗耳恭聽（丑）喂相公我曉得這個霓裳羽衣這是貴妃娘娘落雨要着個件衣裳吓（小生）非也那霓裳羽衣是曲牌名吓（丑）是個是曲牌名相公尊姓吓（小生）姓李（丑）沒膀哈喇猪身狗直頭鼻涕他丟（付）拉丟說倒哆咤俗個吓（丑）哪膀哈喇沒是李猪身狗沒肚鼻涕他沒通說道理個肚裏直頭通丟哉那（付）弗要纏哉聽唱（生唱）

（五轉）當日個那娘娘在荷亭將宮商細按譜新聲把霓裳調翻晝長時親自教雙鬟舒素手拍香檀一字字都是朱唇皓齒間恰便是鶯與燕弄關關恰便是嗚泉花底流溪澗恰便是明月下泠泠清梵恰便是緱嶺上鶴淚高寒恰便是步虛仙佩夜珊珊傳集了梨園部教坊班向翠盤中高簇擁個美貌如花楊玉環（小生）妙哉霓裳令人聞知當日遺情宛然在目了（末）那君王只爲行樂致使漁陽兵起弄出這般大禍老者你可曉得後來之事再唱一回者（生唱）

（六轉）恰正好嘻孜孜霓裳歌舞不隄防扑通通漁陽戰鼓早則見荒荒急急紛紛亂亂奏邊書送得個九重內心惶懼早則見驚驚恐恐倉倉猝猝挨挨桜桜恍恍忽忽出延秋西路攜着個姣姣滴滴貴妃同去又則見密密匝匝的兵重重疊疊的卒鬧鬧炒炒轟轟烈烈四下喧呼生逼散恩恩愛愛疼疼熱熱帝王夫婦霎時間畫就了一幅慘慘悽悽絕代佳人絕命圖（小生淚介）咳可惜一代紅顏凶遭荼毒眞乃千秋恨事不知貴妃娘娘死時怎生光景葬于何處乞老丈再細細表白唱來（生唱）

（七轉）破不剌馬嵬驛舍冷冷清清在佛堂側斜一代紅顏爲君絕千秋遺恨滴羅彩血半行字是薄命碑碣一抔土是斷腸墓穴再無人過荒涼野莽天涯誰弔梨花謝苦恰那抱悲怨的孤魂只伴着嗚咽咽的鵑聲冷啼月（貼哭介）貴妃娘娘果介十番尚然死得果介苦惱我將來弗知那亨結果到來（淨）不妨有咱在此（丑）好大頭

麗子（淨）這廝囚日的在那裏罵我麽（立起打介付勸介丑）野蠻毬養個阿是要飽鈍儕來沒哉怕

咗個也弗算好漢（末付又勸介）唔介個野蠻毬養個個歇沒拉耳𣪁對𤽸完子個幾個臭銅錢看咗

去燒湯罸化無落場耳（丑下淨怒欲起介）（末）請息怒坐了聽（小生）上皇既已西巡西京兵火之

後只恐無復昔日之盛矣（生唱）

（八轉）自鑾輿西巡蜀道長安內兵戈四擾千官無復紫宸朝把繁華頓消把

繁華頓消六宮中朱戶掛蟏蛸御榻傍白日裡狐狸嗁叫鵂鶹也麽哥長蓬蒿

也麽哥野鹿兒亂跑苑栁宮花一半兒凋有誰人去掃去掃玳瑁雕梁燕泥兒

拋只落得月缺黃昏照嘆蕭條也麽哥染腥臊也麽哥玉砌空堆馬糞兒高

（淨）咳聽了半日越唱出掃興來了大姐咱和你去喝些燒刀子罷（貼）走咋（淨貼先下末付）天色

已晚我們也去罷須些薄敬聊佐酒資（生）多謝了（付）弗成儕個請收子請收子（同末下小生）老

丈我聽你這琵琶是個有傳授的不知何處學來乞道其詳（唱）

（九轉）（生）這琵琶曾供奉開元皇帝重提起傷心淚滴（小生）如此說起來也是梨

園部人了（生唱）我也曾在梨園籍上姓名題親向那沉香亭花裡去承値華淸

宮宴上去追隨（白）這等說敢是賀老麽（生唱）俺不是賀家懷智（小生）莫不是黃旛綽

麽（生）黃旛綽同咱皆老輩（小生）如此敢是雷海靑麽（生唱）俺雖是弄琵琶却不

姓雷他呵駡逆賊久已身喪名垂（小生）這等必是馬仙期了（生唱）俺也不是擅場

方响馬仙期那些個舊相識多休話起（小生）老丈既是梨園部內人怎生直到這裏（

生唱）君不見家亡國破兵戈沸因此上孤身流落在江南地（小生）老丈必竟是

誰（生唱）恁恁官人絮絮叨叨苦問俺爲誰則俺這老伶工名喚龜年身姓李（

小生）元來是李老丈失敬了（揖介生）豈敢請問官人尊姓大名素昧平生何以知道老漢（小生）

小生姓李名謩（生）莫非吹鐵笛李官人麽（小生）然也（生）久仰大名幸會幸會（小生）小生性好

音樂向在西京心豔霓裳新曲無從聞聽那日老丈在朝元閣上演習新曲小生從牆外竊聽已從笛

中偸寫其數矣（生）正是記得那時說有一人在酒樓上吹出霓裳之曲元來就是官人隔墻聞數就

能記出眞神人也（小生）只是小生當日只聽得拍序一斷斷散序節奏俱未得聞久思尋訪全譜幸

遇老丈不識肯賜教否（生）幸遇知音當得效勞（小生）如此甚妙請問老丈尊居何處（生）窮途流

落尙乏居停（小生）不嫌簡慢就屈到舍下暫住何如（生）多謝盛情只是搔擾不當（小生）好說

曲　詞

(生唱)
(煞尾)俺好似驚鳥遶樹向空枝外誰承望做舊燕新巢入畫棟來今日個知
音幸遇知音在這相逢異哉恁相投快哉我慢慢傳與你一曲霓裳播千載
(小生)老丈請(生)請(同下)



● 漁家樂(藏舟)

(貼白布兜頭上白)好苦哇(唱)
(山坡羊)淚零零做了江干的孤雁哭哀哀做了石
砌中的亂蛩虛飄飄做了陌上的楊花倦(白)小奴鄔氏飛霞只爲父親前日邀同伴侶
到陳家圾去賞端陽佳節不想吃得大醉一堆兒睡在草地上誰知有一强盜追一行人暗放一箭反
射了我父親肩背衆兄弟扶他回來疼痛難忍即時而死小奴收拾棺木已葬在陳家圾左側今早煮
得一碗魚羹到他墓前祭奠一番(哭介)哎呀爹爹呀(唱)你是衰暮年誰知飛災猶未免
如今早晚看誰人面面好向月夜灑泣杜鵑哀憐骨肉今番在各一天難言弱
質今番在那一天(下小生上)咳怎麼了(唱)
(前腔)戰兢兢做了失巢的乳燕孤影影做了風鳶的飛線苦憐憐做了無父
的孩兒哭啼啼做了門外的號更犬(白)我劉蒜逃出宮來不想梁賊發騎追拿暗放一
箭却射着一個漁翁我喊叫是强盜驚起一隊漁人竟將騎尉殺死我方得走脫兩日躲在一所冷廟
中只是口中絕糧難以捱過想相士之言說我絕糧道途却應在今日你看如此一帶大江必得一船

方能渡過呀江頭又無一隻船影如之奈何（唱）你看波浪騰天望不見帆檣只在江上
轉做了吹簫伍相扭愁怨怎能藏地蘆中入自憐（白）呀你看柳陰之下有一個漁船
在那里不免喚他來渡過去船內有人麼煩你渡我過江去將銀謝你船上可有人在內煩你渡一渡
呀船上無人這怎麼處一帶曠野荒戎又有官騎追來向何處去躲（唱）我悲煎恨不當初學
弄船（白）你看天色晚下來了怎生行得也罷我只得下船且將身藏在船頭之內再作計較我
悲煎未識殘生在瓦全（上船坐介貼上白）嗳呀爹爹孩兒去了紙灰飛作白蝴蝶淚血染成
紅杜鵑天色晚了不免下船去把船搖到蘆花深處去歇宿（唱）難言骨肉今番各一天難
言弱質今番在那一天（白）有賊呀有賊（小生）呀小娘子我不是賊不要喊呀（貼）不是賊
爲何藏身船內我魚船上是沒有什麼東西的呢（小生）呀小娘子我是逃難之人來到江邊無路可
走只得躲在船頭若得小娘子見憐渡過江去卑人方有生路望小娘子恕我不待命之罪（作揖介
貼）我看你相貌也不是作賊的只是犯着何罪逃奔何處也要說個明白方好渡你若說不明白定
是爲賊的喬扮我將你撩入深江中有誰知道（小生）小娘子你且搖到江心暫停舟楫待我備述患
難始末（貼）不妨你且說來（搖船介小生）小娘子（唱）

（降黃龍）我是帝室倫彝（貼白）住了這一句就是大言無對證的了若是帝室子孫爲何這
般模樣（小生唱）爲邦國攙殘禍及株連（貼白）是何人起禍（小生唱）權臣簒逆（貼白）
權臣是誰（小生唱）梁冀潛謀弒君臨軒（貼白）你是帝室何人（小生）我乃先朝章帝玄孫
清河王劉蒜是也奉太后懿旨召入宮中議立大位梁冀立了渤海王劉纘未及三月弒君欲簒大位
要絕劉氏宗支因此我逃出宮來又被梁冀發騎尉追拿追至森林之地却有一堆漁翁睡着那騎尉
射我一箭却射在一個老漁翁身上我便走脫（貼）吓這老漁翁是我父親疼痛不過三日死了如今
殿下要往何處去（小生唱）我來至江邊望洋揮淚沒有一隻輕帆疾捲因此且藏
身爲非做歹也難辨別人言（貼唱）
（前腔）奴聞言心戰身驚他是個親王眼前誰憐（白）梁冀梁冀你要絕沒漢室宗支
又害我父親一命如今是與你不共戴天之仇了（唱）難忘終天切齒志在荊軻將効一篇
（白）且住那相士曾說我有貴人星發現莫非應在此時（唱）想此窮鵠那有晨風發翅便
得騰踏九霄飛轉（小生白）小娘子天色昏黑恐不能尋個歇宿之處快搖過去便了（貼）殿下
（唱）你在窮途含悲旅邸怎得安眠（小生白）這也說不得死生付與天命了（貼）如今外

府州郡都是殿下的官兒難道就庇護不得殿下麽(小生)小娘子如今各鎭官吏俱是梁賊推舉俱是他的羽翼爪牙若去投他呵(唱)

(黃龍滾)這是如蛾赴火烟如蛾赴火熛羊入虎狠圈寧餓死他鄉莫把頭顱剪(白)小娘子倘有官騎追室切不可破我行蹤或者漢祚不滅有日歸朝(白)當尋蹤覓跡在江心不遠酧方寸報瓊瑤恩非淺(貼白)殿下既是行蹤無定住宿無家彷徨途路未免別有風波不如權且安坐漁舟(唱)

(前腔)學個寒江獨釣仙免被人輕賤且潛息游龍待聽朝綱典(小生白)若得小娘子如此我之患難可免只是這個模樣倘有人盤問如何回答(貼)殿下身遭顚沛莫拘禮法我父有衲襖一件殿下可扮作漁翁坐在舟中(唱)似醉如痴暫爾漁歌囀(小生)小娘子還便免人盤問了倘然遇着同伴中問及是何親戚這又如何回答(貼)吓倘然同伴中問及只好權(一小生)權什麽(貼白)權說是妻房爲家眷(小生白)且住如此則相士之言又應了他道此去龍門須跳却當知別有漁家變豈不是我安身之處了小娘子自發此言非是我來唐突我若歸朝登位定當娶你爲正妃(貼)願殿下千歲千千歲(小生)小娘子切莫如此稱呼(唱)

(尾)從今改作漁家漢待等時來風便(同唱)那時同向金門把話傳(貼作搖船同下)

●西樓記（樓會）

（小生上唱）

（懶畫眉）慢整衣冠步平康爲了花箋幾斷腸（白）俺于叔夜前日在劉楚楚家見穆素徽寫我的楚江情一曲袖之而歸（從袖內取出花箋看介）又聞他（指箋介）十分想慕於我那劉楚楚說他家住楊柳高樓下銅環雙閤扇又說春聯兩句是鏤月爲歌扇裁雲作舞衣小生今日特去訪他（唱）

藍橋何處問玄霜呀此間已是吓且住我聞得他是第一名妓定然車馬盈門爲何靜悄悄閉門在此吓有了（唱）我輕輕試扣銅環響（老旦內）是那個（小生）忽聽鶯聲度短牆（引）（老旦上唱）誰扣朱門嫩聲揚不是劉郎定阮郎（白）（開門介）吓原來是一位相公相公請（小生）媽媽請（老旦）相公尊姓（小生）小生姓于久慕素徽特來相訪（老旦）素徽就是小女啊（小生）吓原來就是令愛失敬了（老旦）好說（小生）請問媽媽令愛在家否（老旦）不要說起自從前日池三爺接去看梅花回來染成一病一概客來多不接見有慢相公（小生）原來這等無怪閉門在此（老旦）便是（小生）小生此來極欲一見今既有恙不好相强只得告別了改日再來罷（老旦）吓相公倘然小女問及可有什麼話麼（小生）吓只說來謝花箋的（摸袖介）令愛就曉得了（老旦）既如此相公請坐待我問他一聲吓我兒（貼內）怎麼（老旦）有一位姓于的相公說來謝花箋的可讓他回去麼（貼內）可是于叔夜相公麼（老旦）吓請問可是于叔夜相公麼（小生）便是（老旦）正是（貼內）請到西樓孩兒扶病出來（老旦笑介）啊喲喲幸喜不曾讓他回去吓相公小女聽了謝花箋三字說請相公到西樓少坐小女要扶病出來（小生）只是驚動不當（老旦）好說相公這裡來相公請上樓去老身有些小事不得奉陪了（小生）媽媽請便（老旦）吓丫環看茶送到西樓上去吓（下貼上唱）

（前腔）夢影梨雲正茫茫病不勝姣懶下床欣然扶病認檀郎（小生貼相見介）（貼）呀果然可愛風流樣恁地相逢看欲狂（貼白）相公請坐（小生）有坐久慕清才兼得妙楷（取花箋介）今幸一晤如渴遇漿只是玉體不安不合驚動扶病而出使小生感灸五中也（貼）思慕經年適逢一旦喜慰夙懷死且瞑目何有于病（小生）小生兩日前欲拜賢妹聞得池三老邀去看梅花故此拜遲了有罪（貼）豈敢（小生白）請問賢妹那玄墓的梅花是盛的啥（貼）奴家有病不曾上去在船下望見白茫茫一帶想是盛的（小生）吓賢妹不曾上去那梅花不過如此到是不

上去的好請問賢妹妙齡幾何(貼)今年一十六歲(小生)如此小生叨長三年(貼)相公十九歲了(小生)正是(貼)曾娶否(小生)尚未(貼)未曾娶一定是聘下的了(小生)也沒有(貼)呣(小生)卿與小生交淺言深不知何緣得此雅愛(貼)三生留笑兩載神交何言淺也妾本烟花賤質君乃閥閱名流葭玉羅喬雖不相敵然錦帆三奏已殷殷(貼拿箋)司馬之挑妾鉛槧數行(指箋)豈泛泛雪濤之輩情之所投愿同衾穴不知意下如何自荐之恥伏乞諒之(小生)小生一向尋緣奈碌碌風塵無有解我意者前日在劉楚楚家得卿親筆且聞相愛已久不勝驚喜今蒙以生死相訂小生當永期奉晉決不他圖如背義負恩有如此日(貼)片刻相逢百年訂約妾如有他志亦如此日(小生)百年大事應有媒妁然我輩己意氣相投不用媒妁亦可(貼)(拿箋介)這楚江情一曲即媒妁也愿爲君歌之(小生)願聞但恐俚鄙之詞有汚香腮且卿病虛氣怯還是不要歌的好(貼白)隨歌而沒亦足明志待奴慢歌請君一聽(小生)如此小生奉板(貼唱)

(楚江情)朝來翠袖涼薰籠擁床昏沉睡醒眉倦揚懶催鸚鵡喚梅香也把朱門悄閉羅幃慢張一任他王孫駿馬嘶綠楊夢鎖威蕤怕逐東風蕩只見蜂兒鬧紙窗蝶兒過粉牆(作氣怯住介)(小生)恐怕傷氣住了罷(貼)不妨待我歌完了(唱)怎解得咱情況(小生)妙吓(貼)强按宮商殊失作者之意否(小生)歌中之意摹寫無餘正所謂

詞出佳人口眞令人消魂也(唱)

(大迓歌)清商繞畫梁一聲一字萬種悠揚高山流水相傾賞吾欲乘秦鳳共翺翔猶恐巫山還是夢鄉(丑上白)馬來吓夜放踏殘花底月曉行嘶破陌頭烟趙相公說道我家相公在西樓上這裏正是等我帶住了馬阿呀門也開着待我上樓去相公在這裡麼(小生)呀文豹你來作什麼(丑)相公莫非忘記了今日是會文日期麼張相公趙相公正在那裡等着相公快去罷(小生)吓文豹你就說尋我不着(丑)嗄趙相公說在這裏况且太老爺也要去的轎傘都預備了相公快點去罷(小生)如此你先下樓去(丑)相公就下來阿(小生)嗄賢妹正欲談心却忘了今日是會文日期(貼)怎麼處(小生)只得暫別改日再來奉候罷(貼)咳說起要別不覺寸腸似割相公莫非會期從此少矣(小生)說那裡話有暇就來會的(貼)我有玉簪一枝贈君(落地介)呀玉簪折斷一發不是好兆(小生)可惜我有舊玉一塊不曾帶得改日取來贈卿佩帶日後可以爲記(貼)待奴送你下樓去(小生)不消了(下樓介)(貼唱)

(前腔)汪汪淚數行(小生)不必悲傷得暇就來會的(丑)快點罷(貼唱)來時縱會此際

堪傷(小生貼合唱)緊牽紅袖難輕放章臺柳色繫情長何事花驄嘶得恁忙(丑)好肉麻快點走罷恐怕太老爺先去了(小生)就此告別(貼)得暇就來一會(小生)這個自然琴聲簫意逗情緣(貼)乍見隨看別淚漣(小生)東去伯勞西去燕(合)斷腸回首各風煙(旦拭淚)(丑)進去罷太討厭(小生)賢妹請進去罷(貼)相公請乘騎奴家纔敢進去(小生)豈敢賢妹請回小生纔敢乘騎(丑)神聖爺爺快着點罷(貼歎氣下)(小生)請勿感傷小生有暇就來會的(丑)人家進去了你還說哪快走罷相公(小生)哇狗才我們正在說話只管大呼小叫成何規矩(丑)若不催這時還在樓上呢(小生)誰要你多管狗才這等放肆回去一定打你三十手板(丑)打三十九板罷(小生)一板也不饒這等可惡的狗才這等放肆(丑)相公轉來(小生)作什麼(丑)騎了馬呀(小生)狗才那個要騎什麼狗才(下丑)吓這讀書人太沒情分見了這樣的一個名妓就連老媽都忘了唔不騎就待我牽着走吠但見脚動不見馬動吹馬來也(下)

中華民國十二年十月初版

崑弋曲詞第二集

定價大洋四角

選輯者 古瀛齊嘉笨

發行者 中華印刷局

印刷者 中華印刷局 楊梅竹斜街中間路南 電話南局一六七三

分售處 本京 外埠 各大書坊



倒蹼
滑油山 玉山 高尼
下河甬 俵山
十字子吉 南鹿
扒城 鄰
思九 南鹿
翡翠岡 白



